

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES I

GRADO D. C.F. DE G.B.

2025/2026

ASPECTOS GENERALES

1. Contextualización y relación con el Plan de centro
2. Marco legal
3. Organización del equipo de ciclo:
4. Objetivos de la etapa
5. Principios Pedagógicos
6. Evaluación
7. Seguimiento de la Programación Didáctica

CONCRECIÓN ANUAL

1º G.D.C.F.G.B. (Electricidad y Electrónica) Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales I

1º G.D.C.F.G.B. (Servicios Administrativos) Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales I

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
ÁMBITO DE COMUNICACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES I
GRADO D. C.F. DE G.B.
2025/2026

ASPECTOS GENERALES

1. Contextualización y relación con el Plan de centro (Planes y programas, tipo de alumnado y centro):

Las administraciones educativas facilitarán a los centros el ejercicio de su autonomía pedagógica, de organización y de gestión, en los términos recogidos en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, así como la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, y en las normas que la desarrollan, y favorecerán el trabajo en equipo del profesorado. Corresponde a las administraciones educativas contribuir al desarrollo del currículo, favoreciendo la elaboración de modelos abiertos de programación docente y de materiales didácticos que atiendan a las distintas necesidades de los alumnos y alumnas y del profesorado, bajo los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje.

En el ejercicio de su autonomía, el Centro docente desarrolla y complementa, en su caso, el currículo en su proyecto educativo y lo adapta a las necesidades de su alumnado y a las características específicas del entorno social y cultural en el que se encuentra, configurando así su oferta formativa. Analicemos entonces las características de nuestro Centro y de nuestro alumnado.

DESCRIPCIÓN DE LA IDENTIDAD DEL CENTRO: CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO

Fue a mediados de los ochenta cuando se plantea por primera vez públicamente la necesidad de crear en el término municipal de Manilva una Extensión del Instituto de Bachillerato Monterroso de Estepona, pretendiéndose escolarizar a los alumnos provenientes de Manilva, Sabinillas y Casares que diariamente se desplazaban a Estepona lo cual suponía un trastorno considerable teniendo en cuenta la distancia y el estado de las carreteras de la época.

En el curso 89-90 dieron comienzo las clases con una plantilla que no llegaba a la decena de profesores y medio centenar de alumnos. Carecía el centro de una ubicación fija y los alumnos se encontraban en aulas repartidas por todo el pueblo de Manilva. En el curso 91-92 el Centro fue trasladado a las dependencias de la Colonia Infantil de Unicaja en Sabinillas, donde la actividad docente transcurrió durante dos cursos más. El quinto año desde el inicio de la aventura, el curso dio comienzo en las actuales dependencias situadas en la carretera del Peñoncillo con el edificio sin acabar, y en 1994, se obtuvo la independencia del I.B. Monterroso siendo en 1995 cuando se le denominó I.B. Federico Jiménez Los Santos.

No tardaron estas nuevas instalaciones en resultar insuficientes al introducir la Enseñanza Obligatoria, pasando así un nuevo año de obras en la que se añadió una planta más al edificio original, y se habilitaron las dependencias donde se imparte las clases al Ciclo Formativo de grado medio. Y tal como consta en una placa conmemorativa el 15 de Febrero de 2000 este instituto fue inaugurado por Don Manuel Pezzi de forma oficial con el nombre de I.E.S. Las Viñas. Desde entonces hasta las fechas, el Centro ha pasado de la decena de profesores de sus inicios a 105 en el presente curso, y de las cinco docenas de alumnos de sus inicios a 1250 en el actual curso 2025-26. Todo parece indicar, dadas las previsiones demográficas de la localidad, que el centro proseguirá creciendo en los próximos años.

En el curso 2005-06 se solicitó a la Delegación Provincial una nueva ampliación del Centro, debido al continuo aumento en el número de alumnos y a la instalación de aulas prefabricadas como solución transitoria a lo largo de varios cursos. El proyecto de ampliación se realizó en su primera fase y fue en el curso académico 2015-2016 cuando pudimos disfrutar de estas nuevas aulas que se construyeron. Desgraciadamente el centro se volvió a quedar pequeño y se volvieron a instalar aulas prefabricadas. La construcción de la segunda fase de la ampliación empezó el curso 2021-2022. Afortunadamente este presente año escolar hemos podido estrenar las nuevas aulas pero desafortunadamente las aulas prefabricadas siguen con nosotros ya que el Centro no deja de crecer. Hay un nuevo instituto para 1º y 2º de la ESO que está ya en proyecto. La actual ampliación ya terminada es insuficiente para dar respuesta a nuestros problemas de espacio.

ALUMNADO

Sería importante resaltar que este centro recibe alumnos de las distintas localidades cercanas, entre ellas la localidad de Casares. Debido a la ubicación del centro, estando cerca de la zona del Estrecho, el IES las viñas tiene un índice bastante elevado de inmigrantes procedentes de Marruecos, de distintos países sudamericanos, europeos y un alto índice de alumnos de habla inglesa. Por lo que cabe resaltar que en este centro convergen alumnos de distintas nacionalidades y culturas diferentes.

Entre las distintas etapas educativas que se imparten en este centro cabe destacar las siguientes:

- FBO 12 años y 15 años (educación especial unidad específica)
- Enseñanzas de E.S.O.
- Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales, Bachillerato de Ciencias y Tecnología
- F.P.I.G.M. (Instalaciones Eléctricas y Automáticas)
- F.P.I.G.M. (Gestión Administrativa)
- 1o C.F.G.B. (Electricidad y Electrónica)
- 2o F.P.B. (Electricidad y Electrónica)
- 1o C.F.G.B. (servicios Administrativos)
- 2o F.P.B. (Servicios Administrativos)

Nuestros alumnos suelen presentar un bajo nivel de hábito de estudio, lo que repercute negativamente en su rendimiento académico. Por otra parte los alumnos actuales de la Educación Secundaria Obligatoria son muy diferentes entre sí y afrontan su experiencia escolar de distinto modo. Proceden de contextos socioculturales y entornos familiares diferentes, tienen expectativas educativas, aptitudes cognitivas o sociales y personalidades muy diversas, muestran una mejor o peor disposición hacia la escuela y el aprendizaje y sus necesidades personales y educativas son en conjunto distintas.

En función de todas estas variables, pueden distinguirse grupos de alumnos/as que se sitúan de modo distinto ante los estudios y que obtienen también resultados diferentes, por ejemplo:

- Alumnos que se incorporan a la Educación Secundaria con un notable retraso escolar acumulado en la etapa anterior.
- Alumnos que presentan problemas serios de comportamiento y rechazan cualquier tipo de norma, la convivencia con sus compañeros, el trabajo en clase, al profesor y al centro.
- Alumnos inmigrantes, procedentes de realidades y sistemas educativos muy distintos que han de ser escolarizados en un determinado nivel educativo, a veces sin la comprensión lingüística suficiente para afrontar con éxito su proceso de aprendizaje. Este tipo de alumnado ha aumentado de manera exponencial en los últimos años con lo cual el Plan de Centro se ha tenido que adaptar para atender esta diversidad de la mejor manera posible.
- Alumnos/a que se incorporan a la Educación Secundaria habiendo alcanzado de modo satisfactorio los objetivos de la enseñanza primaria, pero que tropiezan con dificultades en la ESO.

EL FACTOR ECONÓMICO Y CULTURAL

El factor económico y cultural del contexto familiar del alumnado incide de forma manifiesta en aspectos sociales pero también en los educativos. En particular, la situación social, económica y cultural de las familias y la composición social del centro al que asiste el alumnado tienen una clara incidencia sobre los logros escolares, que incluso puede ser más importante que la atribuida al currículo escolar o a los recursos disponibles. Precisamente, el principio de equidad en la educación pretende compensar, entre otros, el déficit motivado por circunstancias sociales.

El Índice Socioeconómico y Cultural (ISC) se ha construido basándose en las variables que fueron medidas a través de los cuestionarios de contexto de la Evaluación de Diagnóstico del 2008. En total, se trata de 10 variables que de forma reiterada han resultado estar asociadas al nivel de competencia que alcanza el alumnado. Estas variables se agrupan en dos categorías, los indicadores socioeconómicos (estatus ocupacional más elevado para el padre y la madre, disponibilidad de ordenador en casa, disponibilidad de conexión a Internet en casa y disponibilidad de TV digital, por cable o vía satélite) y los indicadores culturales (nivel de estudios más elevado para el padre y la madre, disponibilidad de sitio adecuado para estudiar en casa, disponibilidad de mesa de estudio, libros de consulta y de apoyo escolar, número de libros en el domicilio familiar y número de libros infantiles/juveniles en el domicilio familiar). Una vez seleccionadas las variables y mediante procedimientos estadísticos, se construye el ISC para cada alumno y alumna, lo que permite reducir el conjunto inicial de variables a un único factor o índice.

El ISC del centro ha sido de - 0,32. Teniendo en cuenta que la media aritmética para todo el alumnado andaluz participante en la Evaluación de Diagnóstico del curso 2008/-2009 se establece en 0 con una desviación típica de 1, un ISC negativo implica estar por debajo de ese nivel medio, en particular encontrarse entre - 0,40 y - 0,12 implica un nivel medio bajo.

TRANSPORTE ESCOLAR

El Centro se encuentra ubicado a 14 km de uno de sus centros adscritos y a 1 y 2 km de las zonas urbanas más cercanas. Por este motivo, se requiere transporte escolar, realizándose un total de catorce viajes diarios. Los accesos al IES se encuentran en fase de reestructuración, las carreteras son secundarias y carecen de acerado por un lado. Todo esto supone una vigilancia extrema por parte de la Comunidad docente y de la Policía Local.

RELACIÓN CON EL PLAN DE CENTRO

Por todo lo dicho anteriormente el Centro ha adaptado su Plan para atender a la diversidad del alumnado y poder dar respuesta a las necesidades particulares del mismo. Esta programación se adapta a dicho Plan. Así mismo, teniendo en cuenta la cantidad de alumnado de nacionalidad británica, o española de padres de habla inglesa, el Centro ofrece el Inglés como segunda lengua a todos los bilingües y el Departamento ha tenido que adaptar su didáctica para que estos alumnos saquen el mayor rendimiento del aprendizaje de la lengua.

Los planes y proyectos adscritos por el Centro son los siguientes: ALDEA, Jaque, ComunicA, Emprendimiento Educativo, Programas Culturales, Hábitos de Vida Saludable, STEM, Escuela y Espacio de Paz, Fénix, Bibliotecas Escolares, TDE (Plan de Actuación Digital - Código Escuela 4.0), Plan de Igualdad de Género en Educación de Andalucía, Protección de Riesgos Laborales, Prácticum Máster Secundaria, Plan de Cooperación Territorial en Refuerzo de la Competencia Matemática, Programa de Atención Socioeducativa ZTS y Programa Erasmus +. Desde hace unos años, además, el IES Las Viñas es Centro Oficial Examinador de Trinity, donde se realizan pruebas oficiales de certificación de idiomas.

2. Marco legal:

De acuerdo con lo dispuesto en los puntos 2 y 3 del artículo 27 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, «2. En el marco de las funciones asignadas a los distintos órganos existentes en los centros en la normativa reguladora de la organización y el funcionamiento de los mismos, los centros docentes desarrollarán y concretarán, en su caso, el currículo en su Proyecto educativo y lo adaptarán a las necesidades de su alumnado y a las características específicas del entorno social y cultural en el que se encuentra, configurando así su oferta formativa. 3. De conformidad con lo dispuesto en el artículo 120.4 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, los centros docentes, en el ejercicio de su autonomía, podrán adoptar experimentaciones, innovaciones pedagógicas, programas educativos, planes de trabajo, formas de organización, normas de convivencia o ampliación del calendario escolar o del horario lectivo de ámbitos, áreas o materias de acuerdo con lo que establezca al respecto la Consejería competente en materia de educación y dentro de las posibilidades que permita la normativa aplicable, incluida la laboral, sin que, en ningún caso, suponga discriminación de ningún tipo, ni se impongan aportaciones a las familias ni exigencias a la Administración educativa.

Asimismo y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 4.3 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas, «Sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 2.4, los departamentos de coordinación didáctica concretarán las líneas de actuación en la Programación didáctica, incluyendo las distintas medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales que deban llevarse a cabo de acuerdo con las necesidades del alumnado y en el marco establecido en el capítulo V del Decreto 102/2023, de 9 de mayo.

Además y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 2.4 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «El profesorado integrante de los distintos departamentos de coordinación didáctica elaborará las programaciones didácticas, según lo dispuesto en el artículo 29 del Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, de las materias de cada curso que tengan asignadas, a partir de lo establecido en los Anexos II, III, IV y V, mediante la concreción de las competencias específicas, de los criterios de evaluación, de la adecuación de los saberes básicos y de su vinculación con dichos criterios de evaluación, así como el establecimiento de situaciones de aprendizaje que integren estos elementos y contribuyan a la adquisición de las competencias, respetando los principios pedagógicos regulados en el artículo 6 del citado Decreto 102/2023, de 9 de mayo.

De acuerdo con lo dispuesto en el Anexo V de la Orden 30 de mayo de 2023, «En el caso de los ciclos formativos de grado básico, el alumnado adquirirá estas competencias en un entorno vinculado al mundo profesional. Esto incrementará las posibilidades de su consecución y mejorará sus condiciones de aprendizaje, preparándolo para la

continuación de su formación.

El eje del currículo del ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales aborda de manera directa las dimensiones comunicativas, interculturales, ciudadanas y cívicas necesarias para desarrollar esa ciudadanía independiente, activa y comprometida, así como para ejercer profesiones cualificadas.

En combinación con los aspectos más íntimamente vinculados con las Ciencias Sociales, la dimensión comunicativa de este currículo implica comunicarse eficazmente y con corrección en lengua castellana, así como comprender y expresarse adecuadamente en lengua extranjera, de modo que el alumnado pueda ampliar su repertorio lingüístico individual, aprovechando las experiencias propias para mejorar sus destrezas comunicativas.

Por su parte, los saberes básicos se estructuran en tres bloques, que se corresponden con las materias que integran el ámbito. El bloque «Ciencias Sociales» abarca los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo del pensamiento histórico, la comprensión de la integración europea y los valores democráticos, con el fin de permitir que el alumnado pueda ejercer una ciudadanía activa y responsable. El bloque «Comunicación en lengua castellana» integra los saberes relacionados con la capacidad de comunicarse en dicha lengua de manera eficaz y correcta, así como los saberes necesarios para acceder a la información de manera crítica y respetuosa con la propiedad intelectual y el desarrollo y fomento del hábito lector en el alumnado. Por último, en el bloque «Comunicación en lengua extranjera» se agrupan los saberes que permiten la comprensión y la expresión en lengua extranjera, orientada a las necesidades específicas de cada ámbito profesional, así como un acercamiento al plurilingüismo y la interculturalidad como formas de abordar el aprendizaje de la lengua y la cultura extranjera, partiendo de los conocimientos y las experiencias propias y de los repertorios individuales.

Justificación Legal:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas
- Orden de 20 de agosto de 2010, por la que se regula la organización y el funcionamiento de los institutos de educación secundaria, así como el horario de los centros, del alumnado y del profesorado.- Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.
- Instrucciones de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre las medidas para el fomento del Razonamiento Matemático a través del planteamiento y la resolución de retos y problemas en Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.

3. Organización del equipo de ciclo:

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 92.1 del Decreto 327/2010, de 13 de julio por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, «cada departamento de coordinación didáctica estará integrado por todo el profesorado que imparte las enseñanzas que se encomienden al mismo. El profesorado que imparta enseñanzas asignadas a más de un departamento pertenecerá a aquel en el que tenga mayor carga lectiva, garantizándose, no obstante, la coordinación de este profesorado con los otros departamentos con los que esté relacionado, en razón de las enseñanzas que imparte.

El Ámbito Lingüístico y Social es impartido íntegramente por el Departamento de Inglés (tanto en 1º CFGB como en 2º CFGB), que se ocupa de todos los criterios. El ámbito se imparte en 6 horas semanales que el profesorado implicado distribuye entre las materias de Inglés, Ciencias Sociales y Lengua Castellana y Literatura. Las profesoras implicadas son:

- Dña. M.^a del Pilar Betancort Rubiejo, encargada del "Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales I" de 1º CFGB de Electricidad y Electrónica.
- Dña. Rosa M.^a Ortiz Zaldívar, encargada del "Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales I" de 1º CFGB de Servicios Administrativos.

A la hora de evaluar el resultado, se aplica lo establecido en el apartado de evaluación de esta programación.

4. Objetivos de la etapa:

Conforme a lo dispuesto en el artículo 5 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023. la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propia y de las demás personas, apreciando los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como otros hechos diferenciadores como el flamenco, para que sean conocidos, valorados y respetados como patrimonio propio.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de las otras personas, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales y el medioambiente, contribuyendo a su conservación y mejora, reconociendo la riqueza paisajística y medioambiental andaluza.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.
- m) Conocer y apreciar la peculiaridad lingüística andaluza en todas sus variedades.
- n) Conocer y respetar el patrimonio cultural de Andalucía, partiendo del conocimiento y de la comprensión de nuestra cultura, reconociendo a Andalucía como comunidad de encuentro de culturas.

5. Principios Pedagógicos:

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 6 Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023. Sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 6 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, en Andalucía el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria responderá a los siguientes principios:

- a) La lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave. Las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. Los centros, al organizar su práctica docente, deberán garantizar la incorporación de un tiempo diario, no inferior a 30 minutos, en todos los niveles de la etapa, para el desarrollo planificado de dicha competencia.

Asimismo, deben permitir que el alumnado desarrolle destrezas orales básicas, potenciando aspectos clave como el debate y la oratoria.

b) La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten a cada alumno o alumna una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de segundo curso y en el Perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica.

c) Desde las distintas materias se favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.

d) Asimismo, se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida.

e) Se potenciará el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) con objeto de garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado. Para ello, en la práctica docente se desarrollarán dinámicas de trabajo que ayuden a descubrir el talento y el potencial de cada alumno y alumna y se integrarán diferentes formas de presentación del currículo, metodologías variadas y recursos que respondan a los distintos estilos y ritmos de aprendizaje del alumnado.

f) Se fomentará el uso de herramientas de inteligencia emocional para el acercamiento del alumnado a las estrategias de gestión de emociones, desarrollando principios de empatía y resolución de conflictos que le permitan convivir en la sociedad plural en la que vivimos.

g) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folclore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas, entre ellas, el flamenco, la música, la literatura o la pintura, tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de su ciudadanía a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte del desarrollo del currículo.

h) Atendiendo a lo recogido en el capítulo I del título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.

i) En los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, con objeto de fomentar la integración de las competencias clave, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos para el alumnado, así como a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, el emprendimiento, la reflexión y la responsabilidad del alumnado.

j) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, de sistematización y de presentación de la información, para aplicar procesos de análisis, de observación y de experimentación, mejorando habilidades de cálculo y desarrollando la capacidad de resolución de problemas, fortaleciendo así habilidades y destrezas de razonamiento matemático.

De acuerdo con lo dispuesto en el Anexo V de la Orden 30 de mayo de 2023, «El enfoque, la nivelación y la definición de los distintos elementos del currículo están planteados a partir de la concepción del aprendizaje como un proceso dinámico y continuado, flexible y abierto, que debe adecuarse a las circunstancias, necesidades e intereses del alumnado. Se espera que este sea capaz de poner en funcionamiento todos los saberes básicos en el seno de situaciones comunicativas propias de los diferentes ámbitos: personal, social, educativo y profesional, y a partir de contextos relacionados con temas cotidianos, de relevancia personal o profesional para el alumnado o de interés público próximo a su experiencia.

La elección de las herramientas didácticas debe ir enfocada a favorecer la adquisición de la competencia para aprender a aprender, permitir la retroalimentación a lo largo del proceso y posibilitar la construcción significativa de conocimientos relevantes, teniendo en cuenta las circunstancias específicas del alumnado, su posible falta de motivación, autoestima y contexto personal, familiar y social. Dichos aspectos requerirán la aplicación de estrategias metodológicas motivadoras, complementadas con medidas concretas y graduales, acordes a la diversidad de niveles de conocimiento, intereses y motivación del alumnado, con el fin de sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de toda la vida.

6. Evaluación:

6.1 Evaluación y calificación del alumnado:

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 10.1 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva según las distintas materias del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Tomará como referentes los criterios de evaluación de las

diferentes materias curriculares, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.

Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 11.1 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «El profesorado llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de cada materia.

Asimismo en el artículo 11.4 de la citada ley: «Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, coherentes con los criterios de evaluación y con las características específicas del alumnado, garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales. Se fomentarán los procesos de coevaluación, evaluación entre iguales, así como la autoevaluación del alumnado, potenciando la capacidad del mismo para juzgar sus logros respecto a una tarea determinada.

6.2 Evaluación de la práctica docente:

Resultados de la evaluación de la materia.

Métodos didácticos y Pedagógicos.

Adecuación de los materiales y recursos didácticos.

Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.

7. Seguimiento de la Programación Didáctica

Según el artículo 92.2 en su apartado d, del Decreto 327/2010, de 13 de julio, es competencia de los departamentos de coordinación didáctica, realizar el seguimiento del grado de cumplimiento de la programación didáctica y proponer las medidas de mejora que se deriven del mismo.

CONCRECIÓN ANUAL

1º G.D.C.F.G.B. (Electricidad y Electrónica) Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales I

1. Evaluación inicial:

Se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria y de acuerdo con lo establecido en el artículo 11 del citado Real Decreto, se detallan los descriptores de cada una de las competencias clave secuenciados en el segundo curso de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, tomando como referente el Perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica y correspondiendo el cuarto curso con el Perfil de salida del alumno o alumna al finalizar dicha etapa.

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

La evaluación inicial debe ser competencial, basada en la observación, teniendo en cuenta como referente las competencias específicas de la materia y contrastándola con los descriptores operativos del Perfil competencial y el Perfil de salida.

En el caso de 1º de Ciclo Formativo de Grado Básico, los descriptores operativos del perfil de salida que fundamentalmente se han tenido en cuenta para hacer dicha evaluación inicial son los siguientes:

AL COMPLETAR LA ENSEÑANZA BÁSICA, EL ALUMNO O ALUMNA:

CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

1º CFGB EE es un grupo de 13 alumnos que presentan, en general, grandes carencias en el ámbito debido, en parte, al poco hábito de estudio y trabajo. Por la propia característica del grupo debe enfocarse la asignatura de inglés de manera más práctica que enfocaremos en la producción. Nivel muy bajo en general. En las otras asignaturas del Ámbito trataremos de promover la participación en clase, aunque no nos queda más remedio que comenzar con una teoría mínima para poder trabajar.

El nivel es también muy bajo, en general. Además nos encontramos con un alumno que necesita una adaptación por ser NEE. En este caso se ha pedido material adaptado y se trabajará con la ayuda e indicaciones del equipo de orientación.

2. Principios Pedagógicos:

Están en el apartado de ¿Aspectos generales¿ de esta programación.

3. Aspectos metodológicos para la construcción de situaciones de aprendizaje:

Aparte de lo establecido en el apartado de Aspectos generales de esta programación y en base a los resultados de la evaluación inicial se tendrá en cuenta lo siguiente:

Cualquiera de las metodologías seleccionadas por los docentes para contribuir al desarrollo competencial de los alumnos y alumnas debe ajustarse al nivel competencial inicial de estos. Se debe partir de aprendizajes más simples para avanzar gradualmente hacia otros más complejos. En el caso de las lenguas extranjeras esta progresión es fácil de ver y seguir, pero es fundamental que el alumno o alumna esté en contacto con dicha lengua, especialmente en su vertiente oral desde etapas tempranas de la escolarización. La lengua de comunicación en el aula debe ser principalmente la lengua extranjera objeto de estudio.

Se requieren metodologías activas y contextualizadas, aquellas que faciliten la participación e implicación del alumnado y la adquisición de conocimientos en situaciones reales. La utilización de las TIC será fundamental: Internet, blogs, plataformas, redes sociales, intercambios virtuales con otros centros, foros, u otros que se vayan

desarrollando, adaptándose a los avances en nuevas tecnologías y utilizando todos los recursos que la Comunidad Autónoma de Andalucía pone a disposición de los centros docentes: pizarras digitales, proyectores, ordenadores, medios audiovisuales, etc.

No debemos olvidar la necesidad de pensar en formas distintas y variadas de organizar el aula, incluidas las aulas abiertas, de ser innovadores y de probar diferentes formas de organizar el espacio, incluso trasladando el grupo clase a otros contextos, siempre facilitando la interacción oral en la lengua extranjera. Las actividades complementarias y extraescolares, que ayudarán también a dicha interacción, son la prueba irrefutable del enriquecimiento de promover el trabajo colaborativo con docentes de otras materias mediante proyectos interdisciplinares en la lengua extranjera objeto de estudio.

Los contenidos del curso, minuciosamente secuenciados, se desarrollan de una manera cíclica, dando muchas oportunidades al alumnado de volver a practicar y reforzar lo aprendido, ya que sistemáticamente incluimos conceptos, procedimientos y actitudes de unidades precedentes.

Debemos también atender a la diversidad, es decir, a los diferentes estilos y capacidades de aprender del alumnado que integra el aula. Nuestra atención no solo se centra en el alumnado menos capacitado, sino que, por el contrario, intentamos utilizar un amplio abanico de actividades. Unas graduadas a distintos niveles de dificultad, otras de respuesta abierta para que los alumnos puedan trabajar dentro de sus posibilidades y otras de refuerzo y profundización. De este modo intentamos garantizar la integración de todos los alumnos en el aula. Se realizarán actividades de ampliación para aquellos alumnos altamente motivados y también para alumnos con altas capacidades. Estas actividades pueden incluir la realización de proyectos de investigación por parte del alumnado, lecturas de libros que resulten interesantes para el enriquecimiento del alumnado, el visionado de series y películas en la lengua original y la posterior realización de un proyecto, realización de fichas de profundización y ampliación, lectura de artículos de periódicos, revistas o de internet sobre temas varios que ayuden y motiven a estos alumnos a seguir su desarrollo en una lengua extranjera, etc. En definitiva, actividades que el profesor considere positivas para la evolución de este tipo de alumnado. Asimismo, se facilitarán actividades de refuerzo a aquellos alumnos que tengan dificultades para superar la asignatura, tanto sobre papel como sobre soporte digital; además se reforzarán las dificultades que tengan estos alumnos con la solución de dudas, explicación del profesorado, etc.

A lo largo del curso se irán trabajando las distintas unidades en las que estableceremos varias fases:

1.- Preámbulo. Antes de presentar un nuevo contenido es conveniente dedicar unos cuantos minutos al repaso de la unidad anterior. Se intentará en todo momento que el alumno, a la vez que aprende algo nuevo, sienta seguridad en aquello que ha aprendido con anterioridad.

2.- Presentación. La finalidad de esta fase es transmitir una información significativa. La podemos dividir en dos subfases: presentación global y presentación por secuencias. La presentación de estructuras se hará de forma oral y acompañada de apoyo visual: dibujos en el libro, pizarra, fotografías, etc.

3.- Explotación. Se llevará a cabo mediante gran variedad de prácticas y ejercicios. Las actividades programadas exigen situaciones concretas de trabajo.

La corrección de errores se considera una parte muy importante del aprendizaje. Esta corrección se realizará al final de la o las intervenciones de los alumnos. Se favorecerá especialmente que los alumnos adquieran progresivamente la capacidad de autocorregirse.

4. Materiales y recursos:

Para el trabajo diario con el alumnado se emplearán los siguientes libros de texto:

-Lengua Castellana 1, GB FP Grado Básico, Editorial Paraninfo.

-Ciencias Sociales 1, GB FP Grado Básico, Editorial Paraninfo.

-Step Forward 1, 2nd Edition (standards-based language learning for work and academic readiness), Editorial Oxford University Press.

Para el fomento de la lectura, el alumnado podría leer los siguientes libros:

-LONG, DAVIS: ¿Supervivientes¿. Ed. Vicens-Vives.

-CHBOSKY, STEPHEN: ¿Ventajas de ser un marginado¿. Ed. Alfaguara

-WINSTON, EMILY: ¿All About Ireland¿ o ELLEN, RUTH: ¿All About Wales¿. Ed. Burlington Books (se podrá trabajar con fragmentos de estas lecturas).

También se emplearán herramientas y recursos digitales.

5. Evaluación: criterios de calificación y herramientas:

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será criterial, continua, formativa, integradora, diferenciada y objetiva.

Todos los criterios de evaluación contribuyen en la misma medida, al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor (0,435 puntos cada criterio) a la hora de determinar el grado de desarrollo de la misma. Durante el curso, se registrarán una serie de notas asociadas a cada criterio. La nota de cada criterio será la media aritmética de todas las calificaciones asociadas a dicho criterio. La nota final de la materia será la media aritmética de todos los criterios, puesto que todos contribuyen en la misma medida a la adquisición de las competencias.

Este sistema de calificación no incluye recuperaciones, por lo que la participación del alumnado en las actividades propuestas es fundamental para la superación de la materia.

Todo intento de copia, cualquiera que sea el método utilizado, supone la retirada automática del examen y la calificación de 0 en la prueba en cuestión.

Esta información queda reflejada en soportes como el cuaderno del profesor, el diario de clase del profesor u otras hojas destinadas a la recogida de información sobre el alumnado.

En 1º CFGB la nota final de Comunicación y Sociedad I de cada trimestre estará compuesta de las diferentes calificaciones alcanzadas por el alumnado tanto en los bloques de Ciencias Sociales y Lengua Castellana y Literatura, como en el bloque de Inglés. Se realizará un porcentaje atendiendo a los criterios de evaluación según la Instrucción Conjunta I/2022 y a la Orden de 30 de mayo de 2023, así que la calificación final obtenida será la suma de ambos porcentajes. El bloque de Ciencias Sociales y Lengua Castellana y Literatura será de 7,4 puntos (74% de la nota final) y el bloque de Inglés supondrá 2,6 puntos (26% de la nota final).

El alumno deberá recuperar el bloque de Inglés o el de Ciencias Sociales y Lengua Castellana y Literatura en el caso de no haber alcanzado en alguno de ellos una calificación positiva, independientemente de que la suma de ambos porcentajes diera como resultado que el módulo de Comunicación y Sociedad estuviese superado.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Competencia específica 1

1.1. Analizar e interpretar el entorno para que el alumnado pueda asumir sus derechos y responsabilidades y pueda contribuir al bienestar futuro y al desarrollo sostenible desde una perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos, identificando alguno de sus elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora de su entorno más cercano.

1.2. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado desde la prehistoria con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la edad moderna, contextualizando los fenómenos que se han ido produciendo y las respuestas que se han dado en cada momento de la historia, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y las distintas finalidades de las mismas, y explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo.

1.3. Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural para comprender el entorno cercano, especialmente de la comunidad autónoma andaluza, y como un recurso esencial para el disfrute y desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible.

Competencia específica 2

2.1. Explicar el proceso de unificación del espacio europeo y su relevancia en la construcción de la sociedad española en el escenario de los grandes flujos de difusión cultural y técnica y en el contexto de las relaciones políticas y de la economía internacional para entender la política, la sociedad y la cultura de nuestro país.

2.2 Identificar y valorar el papel que ha desempeñado España en las redes de intercambio europeas y qué implicaciones tiene en el presente y en el futuro de la sociedad española y andaluza, el hecho de formar parte de la Unión, y las principales instituciones europeas, analizando sus principios rectores, sus normas de funcionamiento y sus funciones, juzgando su papel en los conflictos internacionales y reconociendo su contribución a la paz y a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible, a la lucha contra el cambio climático y a la ciudadanía global.

2.3. Promover el interés del alumnado por la realidad internacional y los problemas y retos que plantea el mundo en el que vivimos, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde la propia capacidad de acción a partir de la riqueza que supone la diversidad cultural, valorando la

contribución de programas y misiones dirigidos por los Estados, los organismos internacionales y las asociaciones civiles para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.

Competencia específica 3

3.1. Identificar y analizar los principios, valores, deberes y derechos fundamentales de la Constitución española, el sistema democrático y sus instituciones y sus diferentes organizaciones sociales, políticas y económicas, explicando su función como mecanismos que regulan la convivencia y la vida en comunidad.

3.2. Reconocer y explicar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común tanto del período de transición a la democracia en España como de los distintos movimientos, acciones y acontecimientos que han afianzado las ideas y valores que conforman nuestro actual sistema democrático, señalando los principales modelos de organización social y política que se han ido gestando.

3.3. Adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de los principios, valores, derechos y deberes democráticos y constitucionales, identificando los motivos y argumentos que sustentan su validez y rechazando todo tipo de discriminación, especialmente aquella que se da por motivos socio-económicos, de género, orientación sexual o pertenencia a minorías etnoculturales.

Competencia específica 4

4.1. Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo, perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación.

4.2. Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.

Competencia específica 5

5.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado con el propósito de formar lectores competentes y autónomos ante todo tipo de textos, incorporando el andaluz, como modalidad lingüística diferenciadora para ser valorada y respetada como patrimonio propio en el marco de la lengua española.

5.2. Realizar exposiciones orales sincronas de carácter formal, monologada, con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, ecosocial, educativo y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.

5.3. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.

5.4. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística conociendo las estrategias para tomar y ceder la palabra.

Competencia específica 6

6.1. Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural y explicando los criterios de selección de las lecturas, e incluyendo el contacto con formas literarias actuales impresas y digitales, para fomentar el hábito lector y configurar la autonomía y la identidad lectora, incorporando autores y obras relevantes de nuestra cultura andaluza, para que sean conocidos, valorados y respetados, como patrimonio propio y en el marco de la literatura española y universal.

6.2. Compartir la experiencia de lectura literaria en soportes diversos para configurar una comunidad de lectores con referentes compartidos y desarrollar de manera guiada las habilidades de interpretación, relacionando el sentido de la obra con sus elementos formales y contextuales, y relacionando el texto leído con otras manifestaciones artísticas, incluido el flamenco como expresión artística, patrimonio cultural inmaterial de la humanidad, en función de temas, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, facilitando el tránsito a textos inicialmente alejados de la experiencia inmediata del alumnado.

Competencia específica 7

7.1. Entender el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios de su iniciación profesional de especialización, que permitan al alumnado extraer su sentido general para satisfacer necesidades comunicativas concretas, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera. (Reading & Listening)

7.2. Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales, dando lugar a la redacción y exposición de textos; incluir la exposición de una pequeña descripción o anécdota, una presentación formal sobre un tema propio del ámbito profesional de especialización del ciclo. (Speaking & Writing)

7.3. Participar en situaciones y acciones guiadas sincrónicas, implicando uno o dos participantes en la construcción de un discurso con producciones breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras. (Listening & Speaking)

7.4. Utilizar, de forma guiada y en entornos personales y de la propia especialidad profesional sincrónicos, estrategias adecuadas para poner en práctica la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra en lengua extranjera. (Writing)

Competencia específica 8

8.1. Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, para que, partiendo de experiencias propias, el alumnado pueda ampliar y mejorar el aprendizaje de lenguas nuevas con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (Reading & Writing)

8.2. Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos, incluyendo rasgos de la cultura andaluza, que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia. (Reading, Listening & Writing)

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

a) Instrumentos utilizados en el bloque de Ciencias Sociales y Lengua y Literatura

Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como pruebas escritas, exposiciones orales, vídeos, cuestionarios, rúbricas, producciones escritas, trabajos monográficos, cuadernos, portafolios, entre otros, ajustados a los criterios de evaluación y a las características específicas del alumnado.

b) Instrumentos utilizados en el bloque de Inglés

Para evaluar a un alumno en el bloque de Inglés habrá que tener en cuenta principalmente su dominio de las cuatro destrezas (Reading, Listening, Writing y Speaking) y su conocimiento general de la lengua: vocabulario, pronunciación y gramática.

Teniendo en cuenta la aplicación de los criterios de evaluación anteriormente citados con la ponderación especificada, el departamento de Inglés podrá usar los siguientes instrumentos:

1. Pruebas de comprensión auditiva (listening): el alumno, tras escuchar una conversación o un monólogo o visionar un vídeo, tiene que contestar unas preguntas de comprensión de elección múltiple, completar frases o rellenar huecos en las mismas etc. Esta prueba será complementaria de la observación que día a día hace el profesor en clase de la comprensión auditiva del alumno. Se incluirá una prueba de ¿listening¿ por lo menos en uno de los exámenes realizados durante la evaluación.

2. Expresión oral (speaking): se podrá valorar con diálogos en grupos o parejas: ¿pair or group work¿. También, se podrá valorar mediante tareas de expresión oral individual, en las que el alumno deberá hablar sobre el tema asignado por el profesor. La comprensión de lo que el alumno quiere decir por parte del profesor o el compañero es condición indispensable para pasar esta prueba. Otros criterios, como la fluidez, el vocabulario y la corrección gramatical y de pronunciación servirán para graduar la nota. Se fomentarán los debates en clase. Se podrá evaluar esta expresión oral con rúbrica o bien mediante la observación sistemática del alumnado en el aula.

3. Prueba de comprensión lectora (reading): el alumno lee un texto y realiza diversos tipos de actividades que demuestren la comprensión del mismo, por ejemplo, preguntas de comprensión donde el alumno deberá contestar con una frase completa, completar frases con información del texto o preguntas de ¿True or False¿ donde habrá que justificar la elección. Se incluirá al menos una prueba de ¿reading¿ en uno o varios de los exámenes de la evaluación.

4. Prueba de expresión escrita (writing): el alumno escribe un texto sobre un tema propuesto. Los criterios de calificación son la fluidez, el vocabulario usado, la corrección gramatical y ortográfica, la madurez correspondiente a cada curso, la coherencia de lo expuesto y el tema, la organización del texto, etc. En uno o varios de los exámenes

de la evaluación se incluirá una prueba de redacción.

5. Exámenes de vocabulario y gramática: estas pruebas consistirán en actividades parecidas a las que el alumno ha hecho en clase o en casa. Habrá un porcentaje mayor de gramática que de vocabulario.

6. Cuaderno de clase. Todos los alumnos contarán con un cuaderno de clase o archivador. Se tendrá en cuenta la organización, presentación, caligrafía, que incluya apuntes, vocabulario y actividades, etc. Este instrumento podrá ser tenido en cuenta en la evaluación y observación del alumno.

Los exámenes escritos versarán sobre uno o varios de los siguientes apartados: gramática, vocabulario y las destrezas de writing, reading y listening.

6. Temporalización:

6.1 Unidades de programación:

CIENCIAS SOCIALES: El libro está compuesto por 10 unidades didácticas, por lo que se trabajarán 4 unidades en el primer trimestre, 3 unidades en el segundo trimestre y 3 unidades en el tercer trimestre. Cada unidad incluye una lectura comprensiva y un proyecto de trabajo grupal como situaciones de aprendizaje. Dado que el tiempo del que disponemos no nos va a permitir trabajar todos los proyectos de trabajo grupal, cada profesora elegirá uno por trimestre entre todos los propuestos.

UNIDAD 1: La Tierra

a) Contenidos:

- Geografía
- El Universo y los astros
- El Sistema Solar
- El planeta Tierra

b) Situaciones de aprendizaje:

- Lectura comprensiva: ¿Los descubridores I. El tiempo y la geografía¿ de DANIEL J. BOORSTIN.
- Proyecto del trabajo grupal con apoyo audiovisual y glosario sobre la Tierra.

UNIDAD 2: Geografía física y política

a) Contenidos:

- Geografía física de la Tierra
- La corteza terrestre y el relieve
- Las costas
- La hidrografía y la hidrosfera
- La atmósfera

b) Situaciones de aprendizaje:

- Lectura comprensiva: ¿Luces en el cielo¿ de ISAAC ASIMOV.
- Proyecto del trabajo grupal con apoyo audiovisual y glosario de la geografía física o política.

UNIDAD 3: El tiempo y el clima

a) Contenidos:

- El tiempo y el clima
- El viento
- Factores desconocidos, imprevistos o no cíclicos

b) Situaciones de aprendizaje:

- Lectura comprensiva: ¿Una breve historia de casi todo¿ de BILL BRYSON.
- Proyecto del trabajo grupal con apoyo audiovisual y glosario del tiempo y el clima.

UNIDAD 4: Los continentes

a) Contenidos:

- Extensión, población y países de Europa, Asia, África, América, Oceanía y La Antártida.

- Relieve, costas e hidrografía de Europa, Asia, África, América, Oceanía y La Antártida.

b) Situaciones de aprendizaje:

- Lectura comprensiva: ¿Momentos estelares de la Humanidad¿ de STEFAN ZWEIG.
- Proyecto del trabajo grupal con apoyo audiovisual y glosario sobre los continentes.

UNIDAD 5: La UE y España**a) Contenidos:**

- La Unión Europea
- España física
- Relieve
- España política
- La organización territorial de España

b) Situaciones de aprendizaje:

- Lectura comprensiva: ¿Cartas al tío Robbie¿ de ENRIQUE JARDIEL PONCELA.
- Proyecto del trabajo grupal con apoyo audiovisual y glosario sobre la UE y España.

UNIDAD 6: Prehistoria y Edad Antigua**a) Contenidos:**

- El pasado de la humanidad. Cronología
- El pasado en la Península Ibérica. España

b) Situaciones de aprendizaje:

- Lectura comprensiva: ¿La conjuración de Catilina¿ de CAYO SALUSTIO CRISPO.
- Proyecto del trabajo grupal con apoyo audiovisual y glosario sobre la Prehistoria y la Edad Antigua.

UNIDAD 7: La Edad Media**a) Contenidos:**

- De la Edad Antigua a la Edad Media en Europa
- España en la Edad Media

b) Situaciones de aprendizaje:

- Lectura comprensiva: ¿La cultura popular en la Edad Media y en el Renacimiento¿ de MIJAÍL MIJÁILOVICH BAJTIN.
- Proyecto del trabajo grupal con apoyo audiovisual y glosario sobre la Edad Media.

UNIDAD 8: La Edad Moderna**a) Contenidos:**

- La Edad Moderna y el dominio español
- Organización política y social

b) Situaciones de aprendizaje:

- Lectura comprensiva: ¿Lazarillo de Tormes¿ de AUTORÍA DISCUTIDA.
- Proyecto del trabajo grupal con apoyo audiovisual y glosario sobre la Edad Moderna.

UNIDAD 9: La Edad Contemporánea**a) Contenidos:**

- La Edad Contemporánea y los conflictos mundiales
- España y sus relaciones con el exterior
- Organización política y conflictos internos

b) Situaciones de aprendizaje:

- Lectura comprensiva: ¿Los Episodios Nacionales, tercera serie (1899)¿ de BENITO PÉREZ GALDÓS.
- Proyecto del trabajo grupal con apoyo audiovisual y glosario sobre la Edad Contemporánea.

UNIDAD 10: La sociedad del siglo XXI**a) Contenidos:**

- Situación social en el mundo
- Situación social en España
- El Estado español
- La sociedad en la Unión Europea
- Educación vial

b) Situaciones de aprendizaje:

- Lectura comprensiva: ¿El zoo humano¿ de DESMOND MORRIS.
- Proyecto del trabajo grupal con apoyo audiovisual y glosario sobre la sociedad del siglo XXI.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA: El libro está compuesto por 10 unidades didácticas, por lo que se

trabajarán 4 unidades en el primer trimestre, 3 unidades en el segundo trimestre y 3 unidades en el tercer trimestre. Cada unidad incluye una lectura comprensiva y un proyecto de trabajo grupal como situaciones de aprendizaje. Dado que el tiempo del que disponemos no nos va a permitir trabajar todos los proyectos de trabajo grupal, cada profesora elegirá uno por trimestre entre todos los propuestos.

UNIDAD 1: Comunicación y lenguaje. Literatura: Origen y épocas

a) Contenidos:

- Leer y escribir: Comunicación y lenguaje
- Gramática: El nombre o sustantivo
- Ortografía: El uso de las mayúsculas y las minúsculas
- Literatura: Literatura: origen y épocas

b) Situaciones de aprendizaje:

- Lecturas comprensivas: "El Principito" de ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY.
- Proyecto de trabajo grupal con apoyo audiovisual y glosario sobre comunicación y lenguaje.

UNIDAD 2: El texto y la comunicación. Literatura: Los géneros literarios

a) Contenidos:

- Leer y escribir: El texto como sistema de comunicación
- Gramática: El artículo
- Ortografía: Palabras agudas, llanas y esdrújulas
- Literatura: El género literario

b) Situaciones de aprendizaje:

- Lectura comprensiva: "Vuelva usted mañana" de MARIANO JOSÉ DE LARRA.
- Proyecto de trabajo grupal con apoyo audiovisual y glosario sobre géneros literarios.

UNIDAD 3: La narración. Literatura: La narrativa (épica)

a) Contenidos:

- Leer y escribir: El texto narrativo
- Gramática: Los adjetivos determinativos
- Ortografía: La tilde en diptongos, triptongos e hiatos
- Literatura: La narrativa

b) Situaciones de aprendizaje:

- Lectura comprensiva: "1984" de GEORGE ORWELL.
- Proyecto de trabajo grupal con apoyo audiovisual y glosario sobre la narrativa épica.

UNIDAD 4: La descripción. Literatura: La narrativa (cuento, novela y relato)

a) Contenidos:

- Leer y escribir: El texto descriptivo
- Gramática: El pronombre
- Ortografía: Uso del punto y de la coma
- Literatura: Cuento, novela y relato

b) Situaciones de aprendizaje:

- Lectura comprensiva: "El libro de los seres imaginarios" de JORGE LUIS BORGES.
- Proyecto de trabajo grupal con apoyo audiovisual y glosario sobre la novela, los cuentos y los relatos.

UNIDAD 5: La exposición. Literatura: La lírica (verso y rima)

a) Contenidos:

- Leer y escribir: Texto expositivo
- Gramática: El verbo y las formas verbales
- Ortografía: Punto y coma (;)
- Literatura: La lírica. Poema, verso y estrofa

b) Situaciones de aprendizaje:

- Lectura comprensiva: "Los dos conejos" de TOMÁS DE IRIARTE.
- Proyecto de trabajo grupal con apoyo audiovisual y glosario sobre la lírica.

UNIDAD 6: El diálogo. Literatura: La lírica (métrica, estrofa y poema)

a) Contenidos:

- Leer y escribir: El texto dialogado

- Gramática: Componentes de la conjugación de los verbos.
- Ortografía: La raya (¿)
- Literatura: Métrica y medida de los versos
- b) Situaciones de aprendizaje:
- Lectura comprensiva: "Alicia a través del espejo¿ de LEWIS CARROLL.
- Proyecto de trabajo grupal con apoyo audiovisual y glosario sobre el texto dialogado.

UNIDAD 7: La argumentación. Literatura: La dramática

- a) Contenidos:
- Leer y escribir: El texto argumentativo
- Gramática: Conjugación de verbos
- Ortografía: Las comillas (¿¿)
- Literatura: La dramática o teatro
- b) Situaciones de aprendizaje:
- Lectura comprensiva: "La República¿ de PLATÓN.
- Proyecto de trabajo grupal con apoyo audiovisual y glosario sobre el teatro.

UNIDAD 8: Textos administrativos. Literatura del siglo XIX

- a) Contenidos:
- Leer y escribir: Los textos administrativos y de uso personal
- Gramática: El adverbio
- Ortografía: La b y la v
- Literatura: Romanticismo y Realismo. Siglo XIX
- b) Situaciones de aprendizaje:
- Lectura comprensiva: "Cuentos¿ de JUAN VALERA.
- Proyecto de trabajo grupal con apoyo audiovisual y glosario sobre textos administrativos.

UNIDAD 9: Los medios de comunicación. Literatura del siglo XX en español

- a) Contenidos:
- Leer y escribir: Los textos en los medios de comunicación
- Gramática: La conjunción y la interjección
- Ortografía: Usos de la h, ll, y
- Literatura: Literatura hispanoamericana y española del siglo xx y Generación del 98
- b) Situaciones de aprendizaje:
- Lectura comprensiva: "La lucha por la vida I. La busca¿ de PÍO BAROJA.
- Proyecto de trabajo grupal con apoyo audiovisual y glosario sobre los medios de comunicación.

UNIDAD 10: Las lenguas de España. Literatura del siglo XX en España

- a) Contenidos:
- Leer y escribir: Algunos textos literarios en lenguas de España
- Gramática: Clases de oraciones simples
- Ortografía: Usos de la g y de la j
- Literatura: De la Generación del 27 a la actualidad
- b) Situaciones de aprendizaje:
- Lectura comprensiva: "El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha¿ de MIGUEL DE CERVANTES.
- Proyecto de trabajo grupal con apoyo audiovisual y glosario sobre las lenguas de España.

INGLÉS: El libro de texto está compuesto por 12 unidades didácticas, por lo que en el 1er trimestre se trabajarán las unidades 0 (pre-unit o repaso), 1, 2, 3 y 4; en el 2º trimestre se trabajarán las unidades 5, 6, 7 y 8; y en el 3er trimestre se trabajarán las unidades 9, 10, 11 y 12. La editorial Oxford propone una situación de aprendizaje para cada unidad. Dado que el tiempo del que disponemos no nos va a permitir trabajarlas todas, la profesora elegirá una por trimestre entre todas las propuestas. A continuación presenta el listado de unidades didácticas con sus situaciones de aprendizaje.

UNIT 1. Say Hello

Situación de aprendizaje: El producto final de esta situación de aprendizaje será la creación y presentación de un proyecto audiovisual titulado "International School Life: Our Journey". Los alumnos aplicarán sus habilidades

de expresión escrita y comunicación oral para producir un documental corto que refleje la vida diaria en su instituto desde una perspectiva multicultural e inclusiva. Para ello, los alumnos tendrán que grabar entrevistas, realizar reportajes y editar el material recopilado para contar historias significativas sobre la diversidad cultural, las actividades escolares y la interacción entre alumnos de diferentes nacionalidades. Este proyecto fomentará el trabajo colaborativo y la reflexión sobre la importancia de la diversidad cultural y la convivencia, promoviendo así el entendimiento intercultural y la integración en un entorno educativo globalizado.

UNIT 2. Can You Help Me?

Situación de aprendizaje: El producto final de esta situación de aprendizaje será la creación de un cartel para un evento comunitario que fomente la integración de las diferentes culturas presentes en su región o área local, donde los alumnos aplicarán sus habilidades de expresión escrita y comunicación oral para crear propuestas y persuadir a otros de participar. Para ello, los alumnos tendrán que trabajar en equipo, integrando los contenidos lingüísticos aprendidos, aspectos socio-culturales y habilidades para la vida trabajados a lo largo de la situación de aprendizaje. Este proyecto fomentará el trabajo colaborativo y la reflexión sobre la diversidad cultural y social, promoviendo así el entendimiento intercultural y la inclusión en la comunidad educativa y más allá.

UNIT 3. People in Our Lives

Situación de aprendizaje: El producto final de esta situación de aprendizaje será la organización y presentación de un plan para una fiesta familiar, donde los alumnos aplicarán sus habilidades de expresión escrita y comunicación oral para crear y presentar un plan detallado en inglés. Para ello, los alumnos tendrán que utilizar vocabulario específico aprendido, describir roles y responsabilidades, y justificar sus decisiones. Este producto final integrará los contenidos lingüísticos aprendidos, así como aspectos socio-culturales y habilidades para la vida trabajados a lo largo de la situación de aprendizaje. Además, fomentará el trabajo colaborativo y la reflexión sobre diferentes tradiciones familiares, promoviendo así una mayor comprensión intercultural y habilidades de adaptación cultural.

UNIT 4. At Home

Situación de aprendizaje: El producto final de esta situación de aprendizaje será una presentación en la que los alumnos aplicarán sus habilidades de expresión escrita y comunicación oral para crear y presentar propuestas para mejorar la eficiencia energética en su comunidad escolar y en su hogar. Para ello, los alumnos tendrán que investigar sobre el consumo energético actual, diseñar medidas concretas y persuadir a sus compañeros y familiares para adoptar prácticas más sostenibles. En este producto final, los alumnos integrarán los contenidos lingüísticos aprendidos, así como aspectos socio-culturales y habilidades para la vida trabajados a lo largo de la situación de aprendizaje. Además, fomentará el trabajo colaborativo y la reflexión sobre la responsabilidad individual y colectiva en la conservación de recursos, promoviendo así el desarrollo sostenible.

UNIT 5. In the Neighborhood

Situación de aprendizaje: El producto final de esta situación de aprendizaje será una guía turística digital. Los alumnos aplicarán sus habilidades de expresión escrita y comunicación oral para crear una presentación multimedia que incluya descripciones detalladas de diferentes lugares de interés en su vecindario. Para ello, los alumnos tendrán que investigar y recopilar información relevante sobre lugares destacados, eventos culturales locales, y servicios comunitarios importantes. Además de integrar los contenidos lingüísticos aprendidos, esta guía promoverá el trabajo colaborativo y la reflexión sobre la importancia del turismo sostenible y el patrimonio cultural local, preparando así a los alumnos para participar activamente en la promoción de su comunidad.

UNIT 6. Daily Routines

Situación de aprendizaje: El producto final de esta situación de aprendizaje será la creación y presentación de un plan personalizado de gestión del tiempo, donde los alumnos aplicarán sus habilidades de expresión escrita y comunicación oral para describir y justificar cómo manejan sus responsabilidades diarias y laborales. Para ello, los alumnos tendrán que colaborar en equipos para recopilar y organizar información relevante, utilizar el lenguaje técnico y especializado aprendido a lo largo de la situación de aprendizaje. En este producto final, los alumnos integrarán los contenidos lingüísticos aprendidos, así como aspectos socio-culturales y habilidades para la vida, promoviendo la reflexión sobre la importancia de la gestión del tiempo y la responsabilidad personal en la vida diaria y profesional.

UNIT 7. Shop and Spend

Situación de aprendizaje: El producto final de esta situación de aprendizaje será la creación de un plan de negocios para una tienda de ropa de segunda mano. Los alumnos aplicarán sus habilidades de expresión escrita y comunicación oral para crear y presentar un plan detallado que incluya el tipo de ropa, precios, estrategias de marketing y gestión de recursos. Para ello, los alumnos tendrán que integrar los contenidos lingüísticos aprendidos, así como aspectos socio-culturales y habilidades para la vida trabajados a lo largo de la situación de aprendizaje. Además, fomentará el trabajo colaborativo y la reflexión sobre la sostenibilidad en el consumo de moda, promoviendo así una actitud crítica y responsable hacia el consumo en el contexto global actual.

UNIT 8. Eating Well

Situación de aprendizaje: El producto final de esta situación de aprendizaje será la creación y presentación de una propuesta de menú saludable y económico para una semana. Los alumnos aplicarán sus habilidades de expresión escrita y comunicación oral para argumentar sus elecciones alimenticias y presentarán su propuesta a la clase. Para ello, los alumnos tendrán que investigar sobre alimentos, calcular costos y justificar sus decisiones nutricionales. En este producto final, los alumnos integrarán los contenidos lingüísticos aprendidos, así como aspectos socio-culturales y habilidades para la vida trabajados a lo largo de la situación de aprendizaje. Además, fomentará el trabajo colaborativo y la reflexión sobre la importancia de una alimentación equilibrada, promoviendo así la salud y el bienestar en su comunidad escolar y más allá

UNIT 9. Your Health

Situación de aprendizaje: El producto final de esta situación de aprendizaje será la creación y presentación de un folleto educativo sobre el cuidado preventivo y el uso adecuado de medicamentos. Los alumnos aplicarán sus habilidades de expresión escrita y comunicación oral para diseñar y explicar consejos de salud, basados en los contenidos trabajados a lo largo de la situación de aprendizaje. Para ello, los alumnos tendrán que colaborar en equipo, investigar y sintetizar información relevante, integrando los contenidos lingüísticos aprendidos, así como aspectos socio-culturales y habilidades para la vida trabajados a lo largo de la situación de aprendizaje. Además, fomentará el trabajo colaborativo y la reflexión sobre la importancia de la salud preventiva, promoviendo así el bienestar y la responsabilidad individual y colectiva.

UNIT 10. Getting the Job

Situación de aprendizaje: El producto final de esta situación de aprendizaje será la representación de una entrevista de trabajo. Los alumnos aplicarán sus habilidades de expresión escrita y comunicación oral para crear y presentar un diálogo en el que representarán una entrevista de trabajo en inglés. Para ello, los alumnos tendrán que demostrar su capacidad para comunicarse efectivamente, utilizando vocabulario relevante y estructuras gramaticales adecuadas. En este producto final, los alumnos integrarán los contenidos lingüísticos aprendidos, así como aspectos socio-culturales y habilidades para la vida trabajados a lo largo de la situación de aprendizaje. Además, fomentará el trabajo colaborativo y la reflexión sobre habilidades laborales, promoviendo así la preparación de los alumnos para enfrentar desafíos profesionales futuros.

UNIT 11. Safety First

Situación de aprendizaje: El producto final de esta situación de aprendizaje será la creación y presentación de un plan de seguridad personal y laboral. Los alumnos aplicarán sus habilidades de expresión escrita y comunicación oral para crear y presentar recomendaciones específicas sobre comportamientos seguros en entornos laborales y sociales. Para ello, los alumnos tendrán que integrar los contenidos lingüísticos aprendidos, así como aspectos socio-culturales y habilidades para la vida trabajados a lo largo de la situación de aprendizaje. Además, fomentará el trabajo colaborativo y la reflexión sobre la importancia de la prevención y la responsabilidad personal, promoviendo así una cultura de seguridad y bienestar.

UNIT 12. What's Next?

Situación de aprendizaje: El producto final de esta situación de aprendizaje será un proyecto en el que los alumnos aplicarán sus habilidades de expresión escrita y comunicación oral para crear y presentar un plan detallado para la organización de una fiesta de cumpleaños. Para ello, los alumnos tendrán que colaborar en equipos, asignar roles y responsabilidades, y tomar decisiones conjuntas sobre la logística y los aspectos culturales de la celebración. En este producto final, los alumnos integrarán los contenidos lingüísticos aprendidos, así como aspectos socio-culturales y habilidades para la vida trabajados a lo largo de la situación de aprendizaje. Además, fomentará el trabajo colaborativo y la reflexión sobre la diversidad cultural, promoviendo así la inclusión y el respeto mutuo.

6.2 Situaciones de aprendizaje:

7. Actividades complementarias y extraescolares:

INGLÉS

1. Celebración de Halloween: Se realizarán actividades durante la clase de inglés. Se pretende que los alumnos conozcan una de las festividades más características de la cultura anglosajona. Se podrá usar la página <http://projectbritain.com/index/#gsc.tab=0> de donde los alumnos pueden sacar información y con ello contribuir a la adquisición de la competencia digital.

2. Thanksgiving (Acción de Gracias), que este año se celebra el 28 de noviembre. Se harán actividades relacionadas con el día de acción de gracias celebrado en países de habla inglesa especialmente EEUU y Canadá.

3. La Noche de Burns. Se realizarán actividades durante la clase de inglés de la celebración del aniversario del nacimiento del Poeta Robert Burns el 25 de enero. Los escoceses se juntan para rendir homenaje al bardo y se lleva a cabo una cena tradicional con un protocolo específico. Los alumnos aprenden de tradiciones y protocolos Británicos respetando y apreciando la diversidad cultural.

4. St Patrick's Day. El 17 de marzo o durante esa semana todos los niveles de la ESO, BTO y CFGB harán actividades relacionadas con el día de San Patricio. Se podrán visionar videos, hacer lectura comprensiva, hacer carteles, etc. Según los niveles así estará programado.

5. Karaoke en inglés. La actividad se celebrará en el Salón de Actos del I.E.S. Las Viñas durante los recreos de la Semana Cultural. La actividad está dirigida a todo el alumnado del centro que quiera participar. Habrá un jurado compuesto por alumnos del centro que valorará las actuaciones y el último día se entregarán los premios al ganador, 2º puesto y 3er puesto.

6. Aunque no es una actividad programada para 1º CFGB, se puede proponer, en caso de que queden plazas libres, para la participación en el teatro organizado para 1º y 2º de ESO. La información de esta actividad extraescolar es la siguiente:

El nombre de la obra de teatro en inglés es "Only Human" de la compañía "Moving On". En años anteriores se realizó con éxito y vamos a realizarla de nuevo. Esta actividad se llevará a cabo el día 17 de marzo de 2026 en el CIVIMA de Manilva en un pase.

Los objetivos didácticos de esta actividad son los siguientes:

- Acercar al alumnado a obras de teatro en inglés como recurso para aprender la lengua extranjera
- Apoyarse del lenguaje visual y corporal de los actores y actrices para mejorar la comprensión de la obra y la trama
- Disfrutar de los elementos culturales que nos ofrece la obra, además de la comedia y la música
- Participar en el escenario con los actores y fomentar el interés por el teatro
- Reflexionar sobre la Inteligencia Artificial. Desarrollar el pensamiento crítico del alumnado.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA Y SOCIALES

Día del libro

- Concurso de "fotoportadas" de libros.

8. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales:

8.1. Medidas generales:

8.2. Medidas específicas:

- Programas de refuerzo del aprendizaje.

8.3. Observaciones:

9. Descriptores operativos:

Competencia clave: Competencia emprendedora.	
Descriptores operativos:	
CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.	
CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.	
CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.	
Competencia clave: Competencia personal, social y de aprender a aprender.	
Descriptores operativos:	
CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.	
CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.	
CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.	
CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.	
CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.	
Competencia clave: Competencia plurilingüe.	
Descriptores operativos:	
CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.	
CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.	
CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.	
Competencia clave: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.	
Descriptores operativos:	
STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.	
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.	
STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.	
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e	

incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

Competencia clave: Competencia digital.

Descriptores operativos:

CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.

CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

Competencia clave: Competencia en comunicación lingüística.

Descriptores operativos:

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia clave: Competencia en conciencia y expresión culturales.

Descriptores operativos:

CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.

CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.

CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

Competencia clave: Competencia ciudadana.

Descriptorios operativos:

CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.

CC2. Analiza y asume fundamentalmente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

10. Competencias específicas:

Denominación

ACyCSI.1.1. Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando sus orígenes y evolución e identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad.

ACyCSI.1.2. Comprender los orígenes y evolución de los procesos de integración europea y su relevancia en el presente y futuro de la sociedad española de las comunidades locales, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y las entidades sociales a la paz, a la seguridad integral ciudadana, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible frente al cambio climático y a la ciudadanía global, para contribuir a crear un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.

ACyCSI.1.3. Reconocer los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando de forma crítica los planteamientos históricos y geográficos, las instituciones y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se enmarcan y manifiestan, para adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de dichos principios, valores, derechos y deberes.

ACyCSI.1.4. Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.

ACyCSI.1.5. Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas.

ACyCSI.1.6. Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de esta actividad.

ACyCSI.1.7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.

ACyCSI.1.8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.

11. Criterios de evaluación:

Competencia específica: ACyCSI.1.1. Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando sus orígenes y evolución e identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad.

Criterios de evaluación:

ACyCSI.1.1.1. Analizar e interpretar el entorno para que el alumnado pueda asumir sus derechos y responsabilidades y pueda contribuir al bienestar futuro y al desarrollo sostenible desde una perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos, identificando alguno de sus elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora de su entorno más cercano.

Método de calificación: Media aritmética.

ACyCSI.1.1.2. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado desde la prehistoria con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la edad moderna, contextualizando los fenómenos que se han ido produciendo y las respuestas que se han dado en cada momento de la historia, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y las distintas finalidades de las mismas, y explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo.

Método de calificación: Media aritmética.

ACyCSI.1.1.3. Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural para comprender el entorno cercano, especialmente de la Comunidad Autónoma andaluza, y como un recurso esencial para el disfrute y desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ACyCSI.1.2. Comprender los orígenes y evolución de los procesos de integración europea y su relevancia en el presente y futuro de la sociedad española de las comunidades locales, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y las entidades sociales a la paz, a la seguridad integral ciudadana, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible frente al cambio climático y a la ciudadanía global, para contribuir a crear un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.

Criterios de evaluación:

ACyCSI.1.2.1. Explicar el proceso de unificación del espacio europeo y su relevancia en la construcción de la sociedad española en el escenario de los grandes flujos de difusión cultural y técnica y en el contexto de las relaciones políticas y de la economía internacional para entender la política, la sociedad y la cultura de nuestro país.

Método de calificación: Media aritmética.

ACyCSI.1.2.2. Identificar y valorar el papel que ha desempeñado España en las redes de intercambio europeas y qué implicaciones tiene en el presente y en el futuro de la sociedad española y andaluza, el hecho de formar parte de la Unión, y las principales instituciones europeas, analizando sus principios rectores, sus normas de funcionamiento y sus funciones, juzgando su papel en los conflictos internacionales y reconociendo su contribución a la paz y a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible, a la lucha contra el cambio climático y a la ciudadanía global.

Método de calificación: Media aritmética.

ACyCSI.1.2.3. Promover el interés del alumnado por la realidad internacional y los problemas y retos que plantea el mundo en el que vivimos, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde la propia capacidad de acción a partir de la riqueza que supone la diversidad cultural, valorando la contribución de programas y misiones dirigidos por los Estados, los organismos internacionales y las asociaciones civiles para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ACyCSI.1.3. Reconocer los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando de forma crítica los planteamientos históricos y geográficos, las instituciones y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se enmarcan y manifiestan, para adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de dichos principios, valores, derechos y deberes.

Criterios de evaluación:

ACyCSI.1.3.1. Identificar y analizar los principios, valores, deberes y derechos fundamentales de la Constitución española, el sistema democrático y sus instituciones y sus diferentes organizaciones sociales, políticas y económicas, explicando su función como mecanismos que regulan la convivencia y la vida en comunidad.

Método de calificación: Media aritmética.

ACyCSI.1.3.2.Reconocer y explicar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común tanto del período de transición a la democracia en España como de los distintos movimientos, acciones y acontecimientos que han afianzado las ideas y valores que conforman nuestro actual sistema democrático, señalando los principales modelos de organización social y política que se han ido gestando.

Método de calificación: Media aritmética.

ACyCSI.1.3.3.Adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de los principios, valores, derechos y deberes democráticos y constitucionales, identificando los motivos y argumentos que sustentan su validez y rechazando todo tipo de discriminación, especialmente aquella que se da por motivos socio-económicos, de género, orientación sexual o pertenencia a minorías etnoculturales.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ACyCSI.1.4.Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.

Criterios de evaluación:

ACyCSI.1.4.1.Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo, perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación.

Método de calificación: Media aritmética.

ACyCSI.1.4.2.Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ACyCSI.1.5.Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas.

Criterios de evaluación:

ACyCSI.1.5.1.Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado con el propósito de formar lectores competentes y autónomos ante todo tipo de textos, incorporando el andaluz como modalidad lingüística diferenciadora para ser valorada y respetada como patrimonio propio en el marco de la lengua española.

Método de calificación: Media aritmética.

ACyCSI.1.5.2.Realizar exposiciones orales sincrónicas de carácter formal, monologada, con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, ecosocial, educativo y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.

Método de calificación: Media aritmética.

ACyCSI.1.5.3.Planificar la redacción de textos escritos y multimodales atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.

Método de calificación: Media aritmética.

ACyCSI.1.5.4.Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística conociendo las estrategias para tomar y ceder la palabra.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ACyCSI.1.6.Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de esta actividad.

Criterios de evaluación:

ACyCSI.1.6.1.Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural y explicando los criterios de selección de las lecturas, e incluyendo el contacto con formas literarias actuales impresas y digitales, para fomentar el hábito lector y configurar la autonomía y la identidad lectora, incorporando autores y obras relevantes de nuestra cultura andaluza, para que sean conocidos, valorados y respetados, como patrimonio propio y en el marco de la literatura española y universal.

Método de calificación: Media aritmética.

ACyCSI.1.6.2.Compartir la experiencia de lectura literaria en soportes diversos para configurar una comunidad de lectores con referentes compartidos y desarrollar de manera guiada las habilidades de interpretación, relacionando el sentido de la obra con sus elementos formales y contextuales, y relacionando el texto leído con otras manifestaciones artísticas, incluido el Flamenco como expresión artística, patrimonio cultural inmaterial de la humanidad, en función de temas, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, facilitando el tránsito a textos inicialmente alejados de la experiencia inmediata del alumnado.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ACyCSI.1.7.Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.

Criterios de evaluación:

ACyCSI.1.7.1.Entender el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios de su iniciación profesional de especialización, que permitan al alumnado extraer su sentido general para satisfacer necesidades comunicativas concretas, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.

Método de calificación: Media aritmética.

ACyCSI.1.7.2.Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales, dando lugar a la redacción y exposición de textos; incluir la exposición de una pequeña descripción o anécdota, una presentación formal sobre un tema propio del ámbito profesional de especialización del ciclo.

Método de calificación: Media aritmética.

ACyCSI.1.7.3.Participar en situaciones y acciones guiadas sincrónicas, implicando uno o dos participantes en la construcción de un discurso con producciones breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.

Método de calificación: Media aritmética.

ACyCSI.1.7.4.Utilizar, de forma guiada y en entornos personales y de la propia especialidad profesional sincrónicos, estrategias adecuadas para poner en práctica la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra en lengua extranjera.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ACyCSI.1.8.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.

Criterios de evaluación:

ACyCSI.1.8.1.Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, para que, partiendo de experiencias propias, el alumnado pueda ampliar y mejorar el aprendizaje de lenguas nuevas con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

Método de calificación: Media aritmética.

ACyCSI.1.8.2.Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos, incluyendo rasgos de la cultura andaluza, que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia.

Método de calificación: Media aritmética.

12. Sáberes básicos:

A. Ciencias Sociales.

1. Objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales: procedimientos, términos y conceptos.
2. Fuentes históricas y arqueológicas del conocimiento histórico. Riesgos del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación. Uso ético de la información. El problema de la desinformación.
3. Las grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas.
4. Las raíces clásicas del mundo occidental. Las instituciones, el pensamiento y el arte greco-latino.

5. Principales hitos de la historia mundial, europea y nacional: causas y consecuencias sociales, políticas, económicas y culturales.
6. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas.
7. Organización social y política a lo largo de la historia: la transformación política del ser humano (desde la servidumbre a la ciudadanía). La ley como contrato social.
8. Las formaciones identitarias (ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales).
9. La huella humana y la conservación, protección y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural y natural. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones, con especial referencia a nuestra cultura andaluza. La relación del ser humano y la naturaleza a lo largo de la historia.
10. El proceso de construcción europea: integración económica, monetaria y ciudadana. Las Instituciones europeas. Ciudadanía europea y global: ideas y actitudes para la formación de una identidad común.
11. La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.
12. España en Europa y el mundo. La seguridad y la cooperación internacional. Los compromisos internacionales de España. La resolución pacífica de conflictos.
13. El sistema democrático: su construcción, sus principios básicos y distintos modelos. Instituciones y organizaciones democráticas. La Constitución española y el Ordenamiento normativo autonómico, nacional y supranacional.
14. Valores, derechos y deberes democráticos. La ciudadanía democrática: la participación, la responsabilidad ética y ecosocial, participación en proyectos comunitarios.
15. La Declaración Universal de los Derechos Humanos: origen y justificación.
16. El problema de la desigualdad. La solidaridad con colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.
17. Diversidad social, multiculturalidad e interculturalidad. El respeto por las minorías étnicas. La crítica al eurocentrismo.
18. El logro de una efectiva igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas. El reconocimiento de los derechos LGTBIQ+.
19. La emergencia climática y los problemas ecosociales. La conciencia ambiental. Compromiso y acción ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Los efectos de la globalización en las sociedades actuales.

B. Comunicación lengua castellana.

1. Alfabetización mediática e informacional.

1. Estrategias de búsqueda y selección de información fiable, pertinente y de calidad.
2. Aspectos básicos de la propiedad intelectual.
3. Riesgos y consecuencias de la manipulación y la desinformación
4. Estrategias de organización de la información: notas, esquemas, mapas conceptuales, resúmenes, etc.
5. Tecnologías de la información. Dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales de búsqueda de información.

2. Comunicación. Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos.

1. Contexto: Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.
2. Secuencias textuales básicas con especial atención a las expositivas y argumentativas.
3. Mecanismos de coherencia, cohesión y adecuación textual.
4. Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor (la discrepancia, la queja, la orden, la reprobación).
5. Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.
6. Géneros discursivos propios del ámbito profesional: el curriculum vitae, la carta de motivación y la entrevista de trabajo.
7. Interacción oral y escrita de carácter informal y formal. Cooperación conversacional y cortesía lingüística y etiqueta digital. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. Estrategias discursivas y dialógicas para la expresión de ideas, la confrontación y el consenso.
8. Comprensión oral: sentido global del texto. Selección de la información relevante. La intención del emisor. Producción oral formal. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada.
9. Comprensión lectora: sentido global del texto. La intención del emisor.
10. Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes.
11. Corrección gramatical y ortográfica. Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado. Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores ortográficos en soporte digital.

12. Autoconfianza: puesta en valor de los puntos fuertes. El error en la comunicación como oportunidad de mejora.
3. Educación literaria.
1. Lectura guiada de obras relevantes del patrimonio literario de nuestra Comunidad Autónoma, nacional y universal y de la literatura actual inscritas en un itinerario temático o de género.
2. Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras. Discusiones o conversaciones literarias.
3. Construcción del sentido de la obra a partir del análisis de sus elementos formales y contextuales. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.
4. Estrategias de movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas.
5. Expresión, a través de modelos, de la experiencia lectora y de diferentes formas de apropiación y recreación de los textos leídos.
6. Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.
4. Reflexión sobre la lengua.
1. Análisis de la diversidad lingüística del entorno. Biografía lingüística.
2. Reconocimiento de las lenguas de España y de las variedades dialectales del español. Las lenguas de signos. Exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos.
3. Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras y conexión entre los componentes oracionales).
4. Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo.
C. Comunicación en lengua extranjera.
1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
2. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
3. Funciones comunicativas básicas tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización adecuadas al contexto comunicativo: saludar, despedirse y presentarse; describir a personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información; dar instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; etc.
4. Modelos contextuales y géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos: tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización.
5. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad; el espacio y las relaciones espaciales; el tiempo y las relaciones temporales; la afirmación, la negación; la interrogación y la exclamación; relaciones lógicas básicas.
6. Léxico, frases y expresiones de uso común en el ámbito personal y en el ámbito profesional de especialización.
7. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
8. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
9. Cortesía lingüística y etiqueta digital.
10. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración para el aprendizaje, la comunicación tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización.
11. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
12. Estrategias básicas para identificar, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, e tc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
13. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana y a las situaciones propias del ámbito profesional de especialización.
14. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural, incluida la de nuestra Comunidad Autónoma.

13. Vinculación de las competencias específicas con las competencias clave:

	CC1	CC2	CC3	CC4	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CE1	CE2	CE3	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CP1	CP2	CP3
ACyCSI.1.1	X	X	X	X														X									X						X	
ACyCSI.1.2	X	X	X	X						X				X				X																
	X	X	X	X													X	X																
ACyCSI.1.3	X	X		X	X			X				X			X		X	X													X	X		
ACyCSI.1.4			X							X			X	X											X		X			X	X		X	
ACyCSI.1.5													X	X		X		X	X	X	X						X		X		X			
	X						X						X	X			X					X					X			X	X	X		
ACyCSI.1.6			X														X	X									X		X				X	X
ACyCSI.1.7																																		
ACyCSI.1.8																																		

Leyenda competencias clave	
Código	Descripción
CC	Competencia ciudadana.
CD	Competencia digital.
CE	Competencia emprendedora.
CCL	Competencia en comunicación lingüística.
CCEC	Competencia en conciencia y expresión culturales.
STEM	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
CPSAA	Competencia personal, social y de aprender a aprender.
CP	Competencia plurilingüe.

CONCRECIÓN ANUAL

1º G.D.C.F.G.B. (Servicios Administrativos) Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales I

1. Evaluación inicial:

Se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria y de acuerdo con lo establecido en el artículo 11 del citado Real Decreto, se detallan los descriptores de cada una de las competencias clave secuenciados en el segundo curso de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, tomando como referente el Perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica y correspondiendo el cuarto curso con el Perfil de salida del alumno o alumna al finalizar dicha etapa.

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

La evaluación inicial debe ser competencial, basada en la observación, teniendo en cuenta como referente las competencias específicas de la materia y contrastándola con los descriptores operativos del Perfil competencial y el Perfil de salida.

En el caso de 1º de Ciclo Formativo de Grado Básico, los descriptores operativos del perfil de salida que fundamentalmente se han tenido en cuenta para hacer dicha evaluación inicial son los siguientes:

AL COMPLETAR LA ENSEÑANZA BÁSICA, EL ALUMNO O ALUMNA:

CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

Grupo de 12 alumnos, 7 alumnos y 5 alumnas.

1º CFBG de Servicios Administrativos es un grupo con cierto comportamiento disruptivo sin que llegue a ocasionar situaciones que requieran amonestaciones escritas. El ritmo de trabajo en clase es mejorable, dadas las distracciones a las que son propensos; sin embargo, durante las actividades orales, los alumnos se muestran bastante cooperativos. En cuanto a niveles de Lengua, hay cierta disparidad, pero se perciben dificultades en la comprensión y expresión escrita y una ortografía que llega a ser deficiente y hasta muy deficiente en algún alumno. En el área de Ciencias Sociales se percibe un nivel de conocimientos adecuado. En Inglés se perciben muchas dificultades en prácticamente todo el alumnado. Hay deficiencias en vocabulario, uso de la lengua, comprensión oral y escrita y expresión oral y escrita. Se está trabajando desde la base para tratar de reforzar sus conocimientos. En cuanto alumnos censados NEAE, se encuentra un alumno con disgrafía, disgramática y dislexia, que necesita un PRA para ayudarle a superar sus dificultades.

2. Principios Pedagógicos:

Están en el apartado de ¿Aspectos generales¿ de esta programación.

3. Aspectos metodológicos para la construcción de situaciones de aprendizaje:

Aparte de lo establecido en el apartado de Aspectos generales de esta programación y en base a los resultados de la evaluación inicial se tendrá en cuenta lo siguiente:

Cualquiera de las metodologías seleccionadas por los docentes para contribuir al desarrollo competencial de los alumnos y alumnas debe ajustarse al nivel competencial inicial de estos. Se debe partir de aprendizajes más simples para avanzar gradualmente hacia otros más complejos. En el caso de las lenguas extranjeras esta progresión es fácil de ver y seguir, pero es fundamental que el alumno o alumna esté en contacto con dicha lengua, especialmente en su vertiente oral desde etapas tempranas de la escolarización. La lengua de comunicación en el aula debe ser principalmente la lengua extranjera objeto de estudio.

Se requieren metodologías activas y contextualizadas, aquellas que faciliten la participación e implicación del alumnado y la adquisición de conocimientos en situaciones reales. La utilización de las TIC será fundamental: Internet, blogs, plataformas, redes sociales, intercambios virtuales con otros centros, foros, u otros que se vayan desarrollando, adaptándose a los avances en nuevas tecnologías y utilizando todos los recursos que la Comunidad Autónoma de Andalucía pone a disposición de los centros docentes: pizarras digitales, proyectores, ordenadores, medios audiovisuales, etc.

No debemos olvidar la necesidad de pensar en formas distintas y variadas de organizar el aula, incluidas las aulas abiertas, de ser innovadores y de probar diferentes formas de organizar el espacio, incluso trasladando el grupo clase a otros contextos, siempre facilitando la interacción oral en la lengua extranjera. Las actividades complementarias y extraescolares, que ayudarán también a dicha interacción, son la prueba irrefutable del enriquecimiento de promover el trabajo colaborativo con docentes de otras materias mediante proyectos interdisciplinares en la lengua extranjera objeto de estudio.

Los contenidos del curso, minuciosamente secuenciados, se desarrollan de una manera cíclica, dando muchas oportunidades al alumnado de volver a practicar y reforzar lo aprendido, ya que sistemáticamente incluimos conceptos, procedimientos y actitudes de unidades precedentes.

Debemos también atender a la diversidad, es decir, a los diferentes estilos y capacidades de aprender del alumnado que integra el aula. Nuestra atención no solo se centra en el alumnado menos capacitado, sino que, por el contrario, intentamos utilizar un amplio abanico de actividades. Unas graduadas a distintos niveles de dificultad, otras de respuesta abierta para que los alumnos puedan trabajar dentro de sus posibilidades y otras de refuerzo y profundización. De este modo intentamos garantizar la integración de todos los alumnos en el aula. Se realizarán actividades de ampliación para aquellos alumnos altamente motivados y también para alumnos con altas capacidades. Estas actividades pueden incluir la realización de proyectos de investigación por parte del alumnado, lecturas de libros que resulten interesantes para el enriquecimiento del alumnado, el visionado de series y películas en la lengua original y la posterior realización de un proyecto, realización de fichas de profundización y ampliación, lectura de artículos de periódicos, revistas o de internet sobre temas varios que ayuden y motiven a estos alumnos a seguir su desarrollo en una lengua extranjera, etc. En definitiva, actividades que el profesor considere positivas para la evolución de este tipo de alumnado. Asimismo, se facilitarán actividades de refuerzo a aquellos alumnos que tengan dificultades para superar la asignatura, tanto sobre papel como sobre soporte digital; además se reforzarán las dificultades que tengan estos alumnos con la solución de dudas, explicación del profesorado, etc.

A lo largo del curso se irán trabajando las distintas unidades en las que estableceremos varias fases:

- 1.- Preámbulo. Antes de presentar un nuevo contenido es conveniente dedicar unos cuantos minutos al repaso de la unidad anterior. Se intentará en todo momento que el alumno, a la vez que aprende algo nuevo, sienta seguridad en aquello que ha aprendido con anterioridad.
- 2.- Presentación. La finalidad de esta fase es transmitir una información significativa. La podemos dividir en dos subfases: presentación global y presentación por secuencias. La presentación de estructuras se hará de forma oral y acompañada de apoyo visual: dibujos en el libro, pizarra, fotografías, etc.
- 3.- Explotación. Se llevará a cabo mediante gran variedad de prácticas y ejercicios. Las actividades programadas exigen situaciones concretas de trabajo.

La corrección de errores se considera una parte muy importante del aprendizaje. Esta corrección se realizará al final de la o las intervenciones de los alumnos. Se favorecerá especialmente que los alumnos adquieran progresivamente la capacidad de autocorregirse.

4. Materiales y recursos:

Para el trabajo diario con el alumnado se emplearán los siguientes libros de texto:

- Lengua Castellana 1, GB FP Grado Básico, Editorial Paraninfo.
- Ciencias Sociales 1, GB FP Grado Básico, Editorial Paraninfo.
- Step Forward 1, 2nd Edition (standards-based language learning for work and academic readiness), Editorial Oxford University Press.

Para el fomento de la lectura, el alumnado leerá los siguientes libros:

- LONG, DAVIS: ¿Supervivientes¿. Ed. Vicens-Vives.
- CHBOSKY, STEPHEN: ¿Ventajas de ser un marginado¿. Ed. Alfaguara
- WINSTON, EMILY: ¿All About Ireland¿ o ELLEN, RUTH: ¿All About Wales¿, ambos de Ed. Burlington Books (se

podrá trabajar con algunos fragmentos de estos libros durante las clases de Inglés).

También se emplearán herramientas y recursos digitales.

5. Evaluación: criterios de calificación y herramientas:

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será criterial, continua, formativa, integradora, diferenciada y objetiva.

Todos los criterios de evaluación contribuyen en la misma medida, al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor (0,435 puntos cada criterio) a la hora de determinar el grado de desarrollo de la misma. Durante el curso, se registrarán una serie de notas asociadas a cada criterio. La nota de cada criterio será la media aritmética de todas las calificaciones asociadas a dicho criterio. La nota final de la materia será la media aritmética de todos los criterios, puesto que todos contribuyen en la misma medida a la adquisición de las competencias.

Este sistema de calificación no incluye recuperaciones, por lo que la participación del alumnado en las actividades propuestas es fundamental para la superación de la materia.

Todo intento de copia, cualquiera que sea el método utilizado, supone la retirada automática del examen y la calificación de 0 en la prueba en cuestión.

Esta información queda reflejada en soportes como el cuaderno del profesor, el diario de clase del profesor u otras hojas destinadas a la recogida de información sobre el alumnado.

En 1º CFGB la nota final de Comunicación y Sociedad I de cada trimestre estará compuesta de las diferentes calificaciones alcanzadas por el alumnado tanto en los bloques de Ciencias Sociales y Lengua Castellana y Literatura, como en el bloque de Inglés. Se realizará un porcentaje atendiendo a los criterios de evaluación según la Instrucción Conjunta I/2022 y a la Orden de 30 de mayo de 2023, así que la calificación final obtenida será la suma de ambos porcentajes. El bloque de Ciencias Sociales y Lengua Castellana y Literatura será de 7,4 puntos (74% de la nota final) y el bloque de Inglés supondrá 2,6 puntos (26% de la nota final).

El alumno deberá recuperar el bloque de Inglés o el de Ciencias Sociales y Lengua Castellana y Literatura en el caso de no haber alcanzado en alguno de ellos una calificación positiva, independientemente de que la suma de ambos porcentajes diera como resultado que el módulo de Comunicación y Sociedad estuviese superado.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Competencia específica 1

1.1. Analizar e interpretar el entorno para que el alumnado pueda asumir sus derechos y responsabilidades y pueda contribuir al bienestar futuro y al desarrollo sostenible desde una perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos, identificando alguno de sus elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora de su entorno más cercano.

1.2. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado desde la prehistoria con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la edad moderna, contextualizando los fenómenos que se han ido produciendo y las respuestas que se han dado en cada momento de la historia, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y las distintas finalidades de las mismas, y explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo.

1.3. Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural para comprender el entorno cercano, especialmente de la comunidad autónoma andaluza, y como un recurso esencial para el disfrute y desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible.

Competencia específica 2

2.1. Explicar el proceso de unificación del espacio europeo y su relevancia en la construcción de la sociedad española en el escenario de los grandes flujos de difusión cultural y técnica y en el contexto de las relaciones políticas y de la economía internacional para entender la política, la sociedad y la cultura de nuestro país.

2.2 Identificar y valorar el papel que ha desempeñado España en las redes de intercambio europeas y qué implicaciones tiene en el presente y en el futuro de la sociedad española y andaluza, el hecho de formar parte de la

Unión, y las principales instituciones europeas, analizando sus principios rectores, sus normas de funcionamiento y sus funciones, juzgando su papel en los conflictos internacionales y reconociendo su contribución a la paz y a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible, a la lucha contra el cambio climático y a la ciudadanía global.

2.3. Promover el interés del alumnado por la realidad internacional y los problemas y retos que plantea el mundo en el que vivimos, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde la propia capacidad de acción a partir de la riqueza que supone la diversidad cultural, valorando la contribución de programas y misiones dirigidos por los Estados, los organismos internacionales y las asociaciones civiles para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.

Competencia específica 3

3.1. Identificar y analizar los principios, valores, deberes y derechos fundamentales de la Constitución española, el sistema democrático y sus instituciones y sus diferentes organizaciones sociales, políticas y económicas, explicando su función como mecanismos que regulan la convivencia y la vida en comunidad.

3.2. Reconocer y explicar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común tanto del período de transición a la democracia en España como de los distintos movimientos, acciones y acontecimientos que han afianzado las ideas y valores que conforman nuestro actual sistema democrático, señalando los principales modelos de organización social y política que se han ido gestando.

3.3. Adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de los principios, valores, derechos y deberes democráticos y constitucionales, identificando los motivos y argumentos que sustentan su validez y rechazando todo tipo de discriminación, especialmente aquella que se da por motivos socio-económicos, de género, orientación sexual o pertenencia a minorías étnicas.

Competencia específica 4

4.1. Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo, perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación.

4.2. Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.

Competencia específica 5

5.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado con el propósito de formar lectores competentes y autónomos ante todo tipo de textos, incorporando el andaluz, como modalidad lingüística diferenciadora para ser valorada y respetada como patrimonio propio en el marco de la lengua española.

5.2. Realizar exposiciones orales sincrónicas de carácter formal, monologada, con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, ecosocial, educativo y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.

5.3. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.

5.4. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística conociendo las estrategias para tomar y ceder la palabra.

Competencia específica 6

6.1. Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural y explicando los criterios de selección de las lecturas, e incluyendo el contacto con formas literarias actuales impresas y digitales, para fomentar el hábito lector y configurar la autonomía y la identidad lectora, incorporando autores y obras relevantes de nuestra cultura andaluza, para que sean conocidos, valorados y respetados, como patrimonio propio y en el marco de la literatura española y universal.

6.2. Compartir la experiencia de lectura literaria en soportes diversos para configurar una comunidad de lectores con referentes compartidos y desarrollar de manera guiada las habilidades de interpretación, relacionando el sentido de la obra con sus elementos formales y contextuales, y relacionando el texto leído con otras manifestaciones artísticas, incluido el flamenco como expresión artística, patrimonio cultural inmaterial de la humanidad, en función de temas, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, facilitando el tránsito a textos inicialmente alejados de la experiencia inmediata del alumnado.

Competencia específica 7

7.1. Entender el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios de su iniciación profesional de especialización, que permitan al alumnado extraer su sentido general para satisfacer necesidades comunicativas concretas, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera. (Reading & Listening)

7.2. Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales, dando lugar a la redacción y exposición de textos; incluir la exposición de una pequeña descripción o anécdota, una presentación formal sobre un tema propio del ámbito profesional de especialización del ciclo. (Speaking & Writing)

7.3. Participar en situaciones y acciones guiadas sincrónicas, implicando uno o dos participantes en la construcción de un discurso con producciones breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras. (Listening & Speaking)

7.4. Utilizar, de forma guiada y en entornos personales y de la propia especialidad profesional sincrónicos, estrategias adecuadas para poner en práctica la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra en lengua extranjera. (Writing)

Competencia específica 8

8.1. Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, para que, partiendo de experiencias propias, el alumnado pueda ampliar y mejorar el aprendizaje de lenguas nuevas con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (Reading & Writing)

8.2. Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos, incluyendo rasgos de la cultura andaluza, que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia. (Reading, Listening & Writing)

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

a) Instrumentos utilizados en el bloque de Ciencias Sociales y Lengua y Literatura

Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como pruebas escritas, exposiciones orales, vídeos, cuestionarios, rúbricas, producciones escritas, trabajos monográficos, cuadernos, portfolios, entre otros, ajustados a los criterios de evaluación y a las características específicas del alumnado.

b) Instrumentos utilizados en el bloque de Inglés

Para evaluar a un alumno en el bloque de Inglés habrá que tener en cuenta principalmente su dominio de las cuatro destrezas (Reading, Listening, Writing y Speaking) y su conocimiento general de la lengua: vocabulario, pronunciación y gramática.

Teniendo en cuenta la aplicación de los criterios de evaluación anteriormente citados con la ponderación especificada, el departamento de Inglés podrá usar los siguientes instrumentos:

1. Pruebas de comprensión auditiva (listening): el alumno, tras escuchar una conversación o un monólogo o visionar un vídeo, tiene que contestar unas preguntas de comprensión de elección múltiple, completar frases o rellenar huecos en las mismas etc. Esta prueba será complementaria de la observación que día a día hace el profesor en clase de la comprensión auditiva del alumno. Se incluirá una prueba de ¿listening¿ por lo menos en uno de los exámenes realizados durante la evaluación.

2. Expresión oral (speaking): se podrá valorar con diálogos en grupos o parejas: ¿pair or group work¿. También, se podrá valorar mediante tareas de expresión oral individual, en las que el alumno deberá hablar sobre el tema asignado por el profesor. La comprensión de lo que el alumno quiere decir por parte del profesor o el compañero es condición indispensable para pasar esta prueba. Otros criterios, como la fluidez, el vocabulario y la corrección gramatical y de pronunciación servirán para graduar la nota. Se fomentarán los debates en clase. Se podrá evaluar esta expresión oral con rúbrica o bien mediante la observación sistemática del alumnado en el aula.

3. Prueba de comprensión lectora (reading): el alumno lee un texto y realiza diversos tipos de actividades que demuestren la comprensión del mismo, por ejemplo, preguntas de comprensión donde el alumno deberá contestar

con una frase completa, completar frases con información del texto o preguntas de ¿True or False¿ donde habrá que justificar la elección. Se incluirá al menos una prueba de ¿reading¿ en uno o varios de los exámenes de la evaluación.

4. Prueba de expresión escrita (writing): el alumno escribe un texto sobre un tema propuesto. Los criterios de calificación son la fluidez, el vocabulario usado, la corrección gramatical y ortográfica, la madurez correspondiente a cada curso, la coherencia de lo expuesto y el tema, la organización del texto, etc. En uno o varios de los exámenes de la evaluación se incluirá una prueba de redacción.

5. Exámenes de vocabulario y gramática: estas pruebas consistirán en actividades parecidas a las que el alumno ha hecho en clase o en casa. Habrá un porcentaje mayor de gramática que de vocabulario.

6. Cuaderno de clase. Todos los alumnos contarán con un cuaderno de clase o archivador. Se tendrá en cuenta la organización, presentación, caligrafía, que incluya apuntes, vocabulario y actividades, etc. Este instrumento podrá ser tenido en cuenta en la evaluación y observación del alumno.

Los exámenes escritos versarán sobre uno o varios de los siguientes apartados: gramática, vocabulario y las destrezas de writing, reading y listening.

6. Temporalización:

6.1 Unidades de programación:

CIENCIAS SOCIALES: El libro está compuesto por 10 unidades didácticas, por lo que se trabajarán 4 unidades en el primer trimestre, 3 unidades en el segundo trimestre y 3 unidades en el tercer trimestre. Cada unidad incluye una lectura comprensiva y un proyecto de trabajo grupal como situaciones de aprendizaje. Dado que el tiempo del que disponemos no nos va a permitir trabajar todos los proyectos de trabajo grupal, cada profesora elegirá uno por trimestre entre todos los propuestos.

UNIDAD 1: La Tierra

a) Contenidos:

- Geografía
- El Universo y los astros
- El Sistema Solar
- El planeta Tierra

b) Situaciones de aprendizaje:

- Lectura comprensiva: ¿Los descubridores I. El tiempo y la geografía¿ de DANIEL J. BOORSTIN.
- Proyecto del trabajo grupal con apoyo audiovisual y glosario sobre la Tierra.

UNIDAD 2: Geografía física y política

a) Contenidos:

- Geografía física de la Tierra
- La corteza terrestre y el relieve
- Las costas
- La hidrografía y la hidrosfera
- La atmósfera
- Geografía política de la Tierra

b) Situaciones de aprendizaje:

- Lectura comprensiva: ¿Luces en el cielo¿ de ISAAC ASIMOV.
- Proyecto del trabajo grupal con apoyo audiovisual y glosario de la geografía física o política.

UNIDAD 3: El tiempo y el clima

a) Contenidos:

- El tiempo y el clima
- El viento
- Factores desconocidos, imprevistos o no cíclicos

b) Situaciones de aprendizaje:

- Lectura comprensiva: ¿Una breve historia de casi todo¿ de BILL BRYSON.
- Proyecto del trabajo grupal con apoyo audiovisual y glosario del tiempo y el clima.

UNIDAD 4: Los continentes

a) Contenidos:

- Extensión, población y países de Europa, Asia, África, América, Oceanía y

La Antártida.

- Relieve, costas e hidrografía de Europa, Asia, África, América, Oceanía y

La Antártida.

b) Situaciones de aprendizaje:

- Lectura comprensiva: ¿Momentos estelares de la Humanidad¿ de STEFAN ZWEIG.
- Proyecto del trabajo grupal con apoyo audiovisual y glosario sobre los continentes.

UNIDAD 5: La UE y España

a) Contenidos:

- La Unión Europea
- España física
- Relieve
- España política
- La organización territorial de España

b) Situaciones de aprendizaje:

- Lectura comprensiva: ¿Cartas al tío Robbie¿ de ENRIQUE JARDIEL PONCELA.
- Proyecto del trabajo grupal con apoyo audiovisual y glosario sobre la UE y España.

UNIDAD 6: Prehistoria y Edad Antigua

a) Contenidos:

- El pasado de la humanidad. Cronología
- El pasado en la Península Ibérica. España

b) Situaciones de aprendizaje:

- Lectura comprensiva: ¿La conjuración de Catilina¿ de CAYO SALUSTIO CRISPO.
- Proyecto del trabajo grupal con apoyo audiovisual y glosario sobre la Prehistoria y la Edad Antigua.

UNIDAD 7: La Edad Media

a) Contenidos:

- De la Edad Antigua a la Edad Media en Europa
- España en la Edad Media

b) Situaciones de aprendizaje:

- Lectura comprensiva: ¿La cultura popular en la Edad Media y en el Renacimiento¿ de MIJAÍL MIJÁILOVICH BAJTIN.
- Proyecto del trabajo grupal con apoyo audiovisual y glosario sobre la Edad Media.

UNIDAD 8: La Edad Moderna

a) Contenidos:

- La Edad Moderna y el dominio español
- Organización política y social

b) Situaciones de aprendizaje:

- Lectura comprensiva: ¿Lazarillo de Tormes¿ de AUTORÍA DISCUTIDA.
- Proyecto del trabajo grupal con apoyo audiovisual y glosario sobre la Edad Moderna.

UNIDAD 9: La Edad Contemporánea

a) Contenidos:

- La Edad Contemporánea y los conflictos mundiales
- España y sus relaciones con el exterior
- Organización política y conflictos internos

b) Situaciones de aprendizaje:

- Lectura comprensiva: ¿Los Episodios Nacionales, tercera serie (1899)¿ de BENITO PÉREZ GALDÓS.
- Proyecto del trabajo grupal con apoyo audiovisual y glosario sobre la Edad Contemporánea.

UNIDAD 10: La sociedad del siglo XXI

a) Contenidos:

- Situación social en el mundo
- Situación social en España
- El Estado español
- La sociedad en la Unión Europea

- Educación vial
- b) Situaciones de aprendizaje:
 - Lectura comprensiva: ¿El zoo humano¿ de DESMOND MORRIS.
 - Proyecto del trabajo grupal con apoyo audiovisual y glosario sobre la sociedad del siglo XXI.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA: El libro está compuesto por 10 unidades didácticas, por lo que se trabajarán 4 unidades en el primer trimestre, 3 unidades en el segundo trimestre y 3 unidades en el tercer trimestre. Cada unidad incluye una lectura comprensiva y un proyecto de trabajo grupal como situaciones de aprendizaje. Dado que el tiempo del que disponemos no nos va a permitir trabajar todos los proyectos de trabajo grupal, cada profesora elegirá uno por trimestre entre todos los propuestos.

UNIDAD 1: Comunicación y lenguaje. Literatura: Origen y épocas

- a) Contenidos:
 - Leer y escribir: Comunicación y lenguaje
 - Gramática: El nombre o sustantivo
 - Ortografía: El uso de las mayúsculas y las minúsculas
 - Literatura: Literatura: origen y épocas
- b) Situaciones de aprendizaje:
 - Lecturas comprensivas: "El Principito¿ de ANTOINE DE SAINT-EXUPÈRY.
 - Proyecto de trabajo grupal con apoyo audiovisual y glosario sobre comunicación y lenguaje.

UNIDAD 2: El texto y la comunicación. Literatura: Los géneros literarios

- a) Contenidos:
 - Leer y escribir: El texto como sistema de comunicación
 - Gramática: El artículo
 - Ortografía: Palabras agudas, llanas y esdrújulas
 - Literatura: El género literario
- b) Situaciones de aprendizaje:
 - Lectura comprensiva: "Vuelva usted mañana de MARIANO JOSÉ DE LARRA.
 - Proyecto de trabajo grupal con apoyo audiovisual y glosario sobre géneros literarios.

UNIDAD 3: La narración. Literatura: La narrativa (épica)

- a) Contenidos:
 - Leer y escribir: El texto narrativo
 - Gramática: Los adjetivos determinativos
 - Ortografía: La tilde en diptongos, triptongos e hiatos
 - Literatura: La narrativa
- b) Situaciones de aprendizaje:
 - Lectura comprensiva: "1984¿ de GEORGE ORWELL.
 - Proyecto de trabajo grupal con apoyo audiovisual y glosario sobre la narrativa épica.

UNIDAD 4: La descripción. Literatura: La narrativa (cuento, novela y relato)

- a) Contenidos:
 - Leer y escribir: El texto descriptivo
 - Gramática: El pronombre
 - Ortografía: Uso del punto y de la coma
 - Literatura: Cuento, novela y relato
- b) Situaciones de aprendizaje:
 - Lectura comprensiva: "El libro de los seres imaginarios¿ de JORGE LUIS BORGES.
 - Proyecto de trabajo grupal con apoyo audiovisual y glosario sobre la novela, los cuentos y los relatos.

UNIDAD 5: La exposición. Literatura: La lírica (verso y rima)

- a) Contenidos:
 - Leer y escribir: Texto expositivo
 - Gramática: El verbo y las formas verbales
 - Ortografía: Punto y coma (;)
 - Literatura: La lírica. Poema, verso y estrofa
- b) Situaciones de aprendizaje:

- Lectura comprensiva: "Los dos conejos" de TOMÁS DE IRIARTE.
- Proyecto de trabajo grupal con apoyo audiovisual y glosario sobre la lírica.

UNIDAD 6: El diálogo. Literatura: La lírica (métrica, estrofa y poema)

a) Contenidos:

- Leer y escribir: El texto dialogado
- Gramática: Componentes de la conjugación de los verbos.
- Ortografía: La raya (¿)
- Literatura: Métrica y medida de los versos

b) Situaciones de aprendizaje:

- Lectura comprensiva: "Alicia a través del espejo" de LEWIS CARROLL.
- Proyecto de trabajo grupal con apoyo audiovisual y glosario sobre el texto dialogado.

UNIDAD 7: La argumentación. Literatura: La dramática

a) Contenidos:

- Leer y escribir: El texto argumentativo
- Gramática: Conjugación de verbos
- Ortografía: Las comillas (¿¿)
- Literatura: La dramática o teatro

b) Situaciones de aprendizaje:

- Lectura comprensiva: "La República" de PLATÓN.
- Proyecto de trabajo grupal con apoyo audiovisual y glosario sobre el teatro.

UNIDAD 8: Textos administrativos. Literatura del siglo XIX

a) Contenidos:

- Leer y escribir: Los textos administrativos y de uso personal
- Gramática: El adverbio
- Ortografía: La b y la v
- Literatura: Romanticismo y Realismo. Siglo XIX

b) Situaciones de aprendizaje:

- Lectura comprensiva: "Cuentos" de JUAN VALERA.
- Proyecto de trabajo grupal con apoyo audiovisual y glosario sobre textos administrativos.

UNIDAD 9: Los medios de comunicación. Literatura del siglo XX en español

a) Contenidos:

- Leer y escribir: Los textos en los medios de comunicación
- Gramática: La conjunción y la interjección
- Ortografía: Usos de la h, ll, y
- Literatura: Literatura hispanoamericana y española del siglo xx y Generación del 98

b) Situaciones de aprendizaje:

- Lectura comprensiva: "La lucha por la vida I. La busca" de PÍO BAROJA.
- Proyecto de trabajo grupal con apoyo audiovisual y glosario sobre los medios de comunicación.

UNIDAD 10: Las lenguas de España. Literatura del siglo XX en España

a) Contenidos:

- Leer y escribir: Algunos textos literarios en lenguas de España
- Gramática: Clases de oraciones simples
- Ortografía: Usos de la g y de la j
- Literatura: De la Generación del 27 a la actualidad

b) Situaciones de aprendizaje:

- Lectura comprensiva: "El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha" de MIGUEL DE CERVANTES.
- Proyecto de trabajo grupal con apoyo audiovisual y glosario sobre las lenguas de España.

INGLÉS: El libro de texto está compuesto por 12 unidades didácticas, por lo que en el 1er trimestre se trabajarán las unidades 0 (pre-unit o repaso), 1, 2, 3 y 4; en el 2º trimestre se trabajarán las unidades 5, 6, 7 y 8; y en el 3er trimestre se trabajarán las unidades 9, 10, 11 y 12. La editorial Oxford propone una situación de aprendizaje para cada unidad. Dado que el tiempo del que disponemos no nos va a permitir trabajarlas todas,

la profesora elegirá una por trimestre entre todas las propuestas. A continuación presenta el listado de unidades didácticas con sus situaciones de aprendizaje.

UNIT 1. Say Hello

Situación de aprendizaje: El producto final de esta situación de aprendizaje será la creación y presentación de un proyecto audiovisual titulado "International School Life: Our Journey". Los alumnos aplicarán sus habilidades de expresión escrita y comunicación oral para producir un documental corto que refleje la vida diaria en su instituto desde una perspectiva multicultural e inclusiva. Para ello, los alumnos tendrán que grabar entrevistas, realizar reportajes y editar el material recopilado para contar historias significativas sobre la diversidad cultural, las actividades escolares y la interacción entre alumnos de diferentes nacionalidades. Este proyecto fomentará el trabajo colaborativo y la reflexión sobre la importancia de la diversidad cultural y la convivencia, promoviendo así el entendimiento intercultural y la integración en un entorno educativo globalizado.

UNIT 2. Can You Help Me?

Situación de aprendizaje: El producto final de esta situación de aprendizaje será la creación de un cartel para un evento comunitario que fomente la integración de las diferentes culturas presentes en su región o área local, donde los alumnos aplicarán sus habilidades de expresión escrita y comunicación oral para crear propuestas y persuadir a otros de participar. Para ello, los alumnos tendrán que trabajar en equipo, integrando los contenidos lingüísticos aprendidos, aspectos socio-culturales y habilidades para la vida trabajados a lo largo de la situación de aprendizaje. Este proyecto fomentará el trabajo colaborativo y la reflexión sobre la diversidad cultural y social, promoviendo así el entendimiento intercultural y la inclusión en la comunidad educativa y más allá.

UNIT 3. People in Our Lives

Situación de aprendizaje: El producto final de esta situación de aprendizaje será la organización y presentación de un plan para una fiesta familiar, donde los alumnos aplicarán sus habilidades de expresión escrita y comunicación oral para crear y presentar un plan detallado en inglés. Para ello, los alumnos tendrán que utilizar vocabulario específico aprendido, describir roles y responsabilidades, y justificar sus decisiones. Este producto final integrará los contenidos lingüísticos aprendidos, así como aspectos socio-culturales y habilidades para la vida trabajados a lo largo de la situación de aprendizaje. Además, fomentará el trabajo colaborativo y la reflexión sobre diferentes tradiciones familiares, promoviendo así una mayor comprensión intercultural y habilidades de adaptación cultural.

UNIT 4. At Home

Situación de aprendizaje: El producto final de esta situación de aprendizaje será una presentación en la que los alumnos aplicarán sus habilidades de expresión escrita y comunicación oral para crear y presentar propuestas para mejorar la eficiencia energética en su comunidad escolar y en su hogar. Para ello, los alumnos tendrán que investigar sobre el consumo energético actual, diseñar medidas concretas y persuadir a sus compañeros y familiares para adoptar prácticas más sostenibles. En este producto final, los alumnos integrarán los contenidos lingüísticos aprendidos, así como aspectos socio-culturales y habilidades para la vida trabajados a lo largo de la situación de aprendizaje. Además, fomentará el trabajo colaborativo y la reflexión sobre la responsabilidad individual y colectiva en la conservación de recursos, promoviendo así el desarrollo sostenible.

UNIT 5. In the Neighborhood

Situación de aprendizaje: El producto final de esta situación de aprendizaje será una guía turística digital. Los alumnos aplicarán sus habilidades de expresión escrita y comunicación oral para crear una presentación multimedia que incluya descripciones detalladas de diferentes lugares de interés en su vecindario. Para ello, los alumnos tendrán que investigar y recopilar información relevante sobre lugares destacados, eventos culturales locales, y servicios comunitarios importantes. Además de integrar los contenidos lingüísticos aprendidos, esta guía promoverá el trabajo colaborativo y la reflexión sobre la importancia del turismo sostenible y el patrimonio cultural local, preparando así a los alumnos para participar activamente en la promoción de su comunidad.

UNIT 6. Daily Routines

Situación de aprendizaje: El producto final de esta situación de aprendizaje será la creación y presentación de un plan personalizado de gestión del tiempo, donde los alumnos aplicarán sus habilidades de expresión escrita y comunicación oral para describir y justificar cómo manejan sus responsabilidades diarias y laborales. Para ello, los alumnos tendrán que colaborar en equipos para recopilar y organizar información relevante, utilizar el

lenguaje técnico y especializado aprendido a lo largo de la situación de aprendizaje. En este producto final, los alumnos integrarán los contenidos lingüísticos aprendidos, así como aspectos socio-culturales y habilidades para la vida, promoviendo la reflexión sobre la importancia de la gestión del tiempo y la responsabilidad personal en la vida diaria y profesional

UNIT 7. Shop and Spend

Situación de aprendizaje: El producto final de esta situación de aprendizaje será la creación de un plan de negocios para una tienda de ropa de segunda mano. Los alumnos aplicarán sus habilidades de expresión escrita y comunicación oral para crear y presentar un plan detallado que incluya el tipo de ropa, precios, estrategias de marketing y gestión de recursos. Para ello, los alumnos tendrán que integrar los contenidos lingüísticos aprendidos, así como aspectos socio-culturales y habilidades para la vida trabajados a lo largo de la situación de aprendizaje. Además, fomentará el trabajo colaborativo y la reflexión sobre la sostenibilidad en el consumo de moda, promoviendo así una actitud crítica y responsable hacia el consumo en el contexto global actual.

UNIT 8. Eating Well

Situación de aprendizaje: El producto final de esta situación de aprendizaje será la creación y presentación de una propuesta de menú saludable y económico para una semana. Los alumnos aplicarán sus habilidades de expresión escrita y comunicación oral para argumentar sus elecciones alimenticias y presentarán su propuesta a la clase. Para ello, los alumnos tendrán que investigar sobre alimentos, calcular costos y justificar sus decisiones nutricionales. En este producto final, los alumnos integrarán los contenidos lingüísticos aprendidos, así como aspectos socio-culturales y habilidades para la vida trabajados a lo largo de la situación de aprendizaje. Además, fomentará el trabajo colaborativo y la reflexión sobre la importancia de una alimentación equilibrada, promoviendo así la salud y el bienestar en su comunidad escolar y más allá

UNIT 9. Your Health

Situación de aprendizaje: El producto final de esta situación de aprendizaje será la creación y presentación de un folleto educativo sobre el cuidado preventivo y el uso adecuado de medicamentos. Los alumnos aplicarán sus habilidades de expresión escrita y comunicación oral para diseñar y explicar consejos de salud, basados en los contenidos trabajados a lo largo de la situación de aprendizaje. Para ello, los alumnos tendrán que colaborar en equipo, investigar y sintetizar información relevante, integrando los contenidos lingüísticos aprendidos, así como aspectos socio-culturales y habilidades para la vida trabajados a lo largo de la situación de aprendizaje. Además, fomentará el trabajo colaborativo y la reflexión sobre la importancia de la salud preventiva, promoviendo así el bienestar y la responsabilidad individual y colectiva.

UNIT 10. Getting the Job

Situación de aprendizaje: El producto final de esta situación de aprendizaje será la representación de una entrevista de trabajo. Los alumnos aplicarán sus habilidades de expresión escrita y comunicación oral para crear y presentar un diálogo en el que representarán una entrevista de trabajo en inglés. Para ello, los alumnos tendrán que demostrar su capacidad para comunicarse efectivamente, utilizando vocabulario relevante y estructuras gramaticales adecuadas. En este producto final, los alumnos integrarán los contenidos lingüísticos aprendidos, así como aspectos socio-culturales y habilidades para la vida trabajados a lo largo de la situación de aprendizaje. Además, fomentará el trabajo colaborativo y la reflexión sobre habilidades laborales, promoviendo así la preparación de los alumnos para enfrentar desafíos profesionales futuros.

UNIT 11. Safety First

Situación de aprendizaje: El producto final de esta situación de aprendizaje será la creación y presentación de un plan de seguridad personal y laboral. Los alumnos aplicarán sus habilidades de expresión escrita y comunicación oral para crear y presentar recomendaciones específicas sobre comportamientos seguros en entornos laborales y sociales. Para ello, los alumnos tendrán que integrar los contenidos lingüísticos aprendidos, así como aspectos socio-culturales y habilidades para la vida trabajados a lo largo de la situación de aprendizaje. Además, fomentará el trabajo colaborativo y la reflexión sobre la importancia de la prevención y la responsabilidad personal, promoviendo así una cultura de seguridad y bienestar.

UNIT 12. What's Next?

Situación de aprendizaje: El producto final de esta situación de aprendizaje será un proyecto en el que los alumnos aplicarán sus habilidades de expresión escrita y comunicación oral para crear y presentar un plan detallado para la organización de una fiesta de cumpleaños. Para ello, los alumnos tendrán que colaborar en

equipos, asignar roles y responsabilidades, y tomar decisiones conjuntas sobre la logística y los aspectos culturales de la celebración. En este producto final, los alumnos integrarán los contenidos lingüísticos aprendidos, así como aspectos socio-culturales y habilidades para la vida trabajados a lo largo de la situación de aprendizaje. Además, fomentará el trabajo colaborativo y la reflexión sobre la diversidad cultural, promoviendo así la inclusión y el respeto mutuo.

6.2 Situaciones de aprendizaje:

7. Actividades complementarias y extraescolares:

INGLÉS

1. Celebración de Halloween: Se realizarán actividades durante la clase de inglés. Se pretende que los alumnos conozcan una de las festividades más características de la cultura anglosajona. Se podrá usar la página <http://projectbritain.com/index/#gsc.tab=0> de donde los alumnos pueden sacar información y con ello contribuir a la adquisición de la competencia digital.

2. Thanksgiving (Acción de Gracias), que este año se celebra el 28 de noviembre. Se harán actividades relacionadas con el día de acción de gracias celebrado en países de habla inglesa especialmente EEUU y Canadá.

3. La Noche de Burns. Se realizarán actividades durante la clase de inglés de la celebración del aniversario del nacimiento del Poeta Robert Burns el 25 de enero. Los escoceses se juntan para rendir homenaje al bardo y se lleva a cabo una cena tradicional con un protocolo específico. Los alumnos aprenden de tradiciones y protocolos Británicos respetando y apreciando la diversidad cultural.

4. St Patrick's Day. El 17 de marzo o durante esa semana todos los niveles de la ESO, BTO y CFGB harán actividades relacionadas con el día de San Patricio. Se podrán visionar videos, hacer lectura comprensiva, hacer carteles, etc. Según los niveles así estará programado.

5. Karaoke en inglés. La actividad se celebrará en el Salón de Actos del I.E.S. Las Viñas durante los recreos de la Semana Cultural. La actividad está dirigida a todo el alumnado del centro que quiera participar. Habrá un jurado compuesto por alumnos del centro que valorará las actuaciones y el último día se entregarán los premios al ganador, 2º puesto y 3er puesto.

6. Aunque no es una actividad programada para 1º CFGB, se puede proponer, en caso de que queden plazas libres, para la participación en el teatro organizado para 1º y 2º de ESO. La información de esta actividad extraescolar es la siguiente:

El nombre de la obra de teatro en inglés es "Only Human" de la compañía "Moving On". En años anteriores se realizó con éxito y vamos a realizarla de nuevo. Esta actividad se llevará a cabo el día 17 de marzo de 2026 en el CIVIMA de Manilva en un pase.

Los objetivos didácticos de esta actividad son los siguientes:

- Acercar al alumnado a obras de teatro en inglés como recurso para aprender la lengua extranjera
- Apoyarse del lenguaje visual y corporal de los actores y actrices para mejorar la comprensión de la obra y la trama
- Disfrutar de los elementos culturales que nos ofrece la obra, además de la comedia y la música
- Participar en el escenario con los actores y fomentar el interés por el teatro
- Reflexionar sobre la Inteligencia Artificial. Desarrollar el pensamiento crítico del alumnado.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA Y SOCIALES

Día del libro

- Concurso de "fotoportadas" de libros.

8. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales:

8.1. Medidas generales:

8.2. Medidas específicas:

- Programas de refuerzo del aprendizaje.

8.3. Observaciones:

9. Descriptores operativos:

Competencia clave: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.	
Descriptores operativos:	
STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.	
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.	
STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.	
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.	
STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.	
Competencia clave: Competencia en conciencia y expresión culturales.	
Descriptores operativos:	
CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.	
CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.	
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.	
CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.	
Competencia clave: Competencia digital.	
Descriptores operativos:	
CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.	
CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.	
CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.	
CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.	
CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.	

Competencia clave: Competencia ciudadana.
Descriptorios operativos:
CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.
CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.
Competencia clave: Competencia en comunicación lingüística.
Descriptorios operativos:
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.
Competencia clave: Competencia plurilingüe.
Descriptorios operativos:
CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.
Competencia clave: Competencia personal, social y de aprender a aprender.
Descriptorios operativos:
CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de

manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

Competencia clave: Competencia emprendedora.

Descriptores operativos:

CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.
CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.
CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

10. Competencias específicas:

Denominación

ACyCSI.1.1. Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando sus orígenes y evolución e identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad.
ACyCSI.1.2. Comprender los orígenes y evolución de los procesos de integración europea y su relevancia en el presente y futuro de la sociedad española de las comunidades locales, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y las entidades sociales a la paz, a la seguridad integral ciudadana, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible frente al cambio climático y a la ciudadanía global, para contribuir a crear un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.
ACyCSI.1.3. Reconocer los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando de forma crítica los planteamientos históricos y geográficos, las instituciones y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se enmarcan y manifiestan, para adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de dichos principios, valores, derechos y deberes.
ACyCSI.1.4. Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.
ACyCSI.1.5. Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas.
ACyCSI.1.6. Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de esta actividad.
ACyCSI.1.7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.
ACyCSI.1.8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.

11. Criterios de evaluación:

Competencia específica: ACyCSI.1.1. Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando sus orígenes y evolución e identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad.

Criterios de evaluación:

ACyCSI.1.1.1. Analizar e interpretar el entorno para que el alumnado pueda asumir sus derechos y responsabilidades y pueda contribuir al bienestar futuro y al desarrollo sostenible desde una perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos, identificando alguno de sus elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora de su entorno más cercano.

Método de calificación: Media aritmética.

ACyCSI.1.1.2. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado desde la prehistoria con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la edad moderna, contextualizando los fenómenos que se han ido produciendo y las respuestas que se han dado en cada momento de la historia, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y las distintas finalidades de las mismas, y explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo.

Método de calificación: Media aritmética.

ACyCSI.1.1.3. Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural para comprender el entorno cercano, especialmente de la Comunidad Autónoma andaluza, y como un recurso esencial para el disfrute y desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ACyCSI.1.2. Comprender los orígenes y evolución de los procesos de integración europea y su relevancia en el presente y futuro de la sociedad española de las comunidades locales, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y las entidades sociales a la paz, a la seguridad integral ciudadana, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible frente al cambio climático y a la ciudadanía global, para contribuir a crear un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.

Criterios de evaluación:

ACyCSI.1.2.1. Explicar el proceso de unificación del espacio europeo y su relevancia en la construcción de la sociedad española en el escenario de los grandes flujos de difusión cultural y técnica y en el contexto de las relaciones políticas y de la economía internacional para entender la política, la sociedad y la cultura de nuestro país.

Método de calificación: Media aritmética.

ACyCSI.1.2.2. Identificar y valorar el papel que ha desempeñado España en las redes de intercambio europeas y qué implicaciones tiene en el presente y en el futuro de la sociedad española y andaluza, el hecho de formar parte de la Unión, y las principales instituciones europeas, analizando sus principios rectores, sus normas de funcionamiento y sus funciones, juzgando su papel en los conflictos internacionales y reconociendo su contribución a la paz y a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible, a la lucha contra el cambio climático y a la ciudadanía global.

Método de calificación: Media aritmética.

ACyCSI.1.2.3. Promover el interés del alumnado por la realidad internacional y los problemas y retos que plantea el mundo en el que vivimos, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde la propia capacidad de acción a partir de la riqueza que supone la diversidad cultural, valorando la contribución de programas y misiones dirigidos por los Estados, los organismos internacionales y las asociaciones civiles para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ACyCSI.1.3. Reconocer los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando de forma crítica los planteamientos históricos y geográficos, las instituciones y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se enmarcan y manifiestan, para adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de dichos principios, valores, derechos y deberes.

Criterios de evaluación:

ACyCSI.1.3.1. Identificar y analizar los principios, valores, deberes y derechos fundamentales de la Constitución española, el sistema democrático y sus instituciones y sus diferentes organizaciones sociales, políticas y económicas, explicando su función como mecanismos que regulan la convivencia y la vida en comunidad.

Método de calificación: Media aritmética.

ACyCSI.1.3.2.Reconocer y explicar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común tanto del período de transición a la democracia en España como de los distintos movimientos, acciones y acontecimientos que han afianzado las ideas y valores que conforman nuestro actual sistema democrático, señalando los principales modelos de organización social y política que se han ido gestando.

Método de calificación: Media aritmética.

ACyCSI.1.3.3.Adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de los principios, valores, derechos y deberes democráticos y constitucionales, identificando los motivos y argumentos que sustentan su validez y rechazando todo tipo de discriminación, especialmente aquella que se da por motivos socio-económicos, de género, orientación sexual o pertenencia a minorías etnoculturales.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ACyCSI.1.4.Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.

Criterios de evaluación:

ACyCSI.1.4.1.Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo, perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación.

Método de calificación: Media aritmética.

ACyCSI.1.4.2.Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ACyCSI.1.5.Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas.

Criterios de evaluación:

ACyCSI.1.5.1.Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado con el propósito de formar lectores competentes y autónomos ante todo tipo de textos, incorporando el andaluz, como modalidad lingüística diferenciadora para ser valorada y respetada como patrimonio propio en el marco de la lengua española.

Método de calificación: Media aritmética.

ACyCSI.1.5.2.Realizar exposiciones orales sincrónicas de carácter formal, monologada, con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, ecosocial, educativo y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.

Método de calificación: Media aritmética.

ACyCSI.1.5.3.Planificar la redacción de textos escritos y multimodales atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.

Método de calificación: Media aritmética.

ACyCSI.1.5.4.Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística conociendo las estrategias para tomar y ceder la palabra.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ACyCSI.1.6.Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de esta actividad.

Criterios de evaluación:

ACyCSI.1.6.1.Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural y explicando los criterios de selección de las lecturas, e incluyendo el contacto con formas literarias actuales impresas y digitales, para fomentar el hábito lector y configurar la autonomía y la identidad lectora, incorporando autores y obras relevantes de nuestra cultura andaluza, para que sean conocidos, valorados y respetados, como patrimonio propio y en el marco de la literatura española y universal.

Método de calificación: Media aritmética.

ACyCSI.1.6.2.Compartir la experiencia de lectura literaria en soportes diversos para configurar una comunidad de lectores con referentes compartidos y desarrollar de manera guiada las habilidades de interpretación, relacionando el sentido de la obra con sus elementos formales y contextuales, y relacionando el texto leído con otras manifestaciones artísticas, incluido el Flamenco como expresión artística, patrimonio cultural inmaterial de la humanidad, en función de temas, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, facilitando el tránsito a textos inicialmente alejados de la experiencia inmediata del alumnado.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ACyCSI.1.7.Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.

Criterios de evaluación:

ACyCSI.1.7.1.Entender el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios de su iniciación profesional de especialización, que permitan al alumnado extraer su sentido general para satisfacer necesidades comunicativas concretas, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.

Método de calificación: Media aritmética.

ACyCSI.1.7.2.Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales, dando lugar a la redacción y exposición de textos; incluir la exposición de una pequeña descripción o anécdota, una presentación formal sobre un tema propio del ámbito profesional de especialización del ciclo.

Método de calificación: Media aritmética.

ACyCSI.1.7.3.Participar en situaciones y acciones guiadas sincrónicas, implicando uno o dos participantes en la construcción de un discurso con producciones breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.

Método de calificación: Media aritmética.

ACyCSI.1.7.4.Utilizar, de forma guiada y en entornos personales y de la propia especialidad profesional sincrónicos, estrategias adecuadas para poner en práctica la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra en lengua extranjera.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ACyCSI.1.8.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.

Criterios de evaluación:

ACyCSI.1.8.1.Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, para que, partiendo de experiencias propias, el alumnado pueda ampliar y mejorar el aprendizaje de lenguas nuevas con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

Método de calificación: Media aritmética.

ACyCSI.1.8.2.Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos, incluyendo rasgos de la cultura andaluza, que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia.

Método de calificación: Media aritmética.

12. Sáberes básicos:

A. Ciencias Sociales.

1. Objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales: procedimientos, términos y conceptos.
2. Fuentes históricas y arqueológicas del conocimiento histórico. Riesgos del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación. Uso ético de la información. El problema de la desinformación.
3. Las grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas.
4. Las raíces clásicas del mundo occidental. Las instituciones, el pensamiento y el arte greco-latino.

5. Principales hitos de la historia mundial, europea y nacional: causas y consecuencias sociales, políticas, económicas y culturales.
6. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas.
7. Organización social y política a lo largo de la historia: la transformación política del ser humano (desde la servidumbre a la ciudadanía). La ley como contrato social.
8. Las formaciones identitarias (ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales).
9. La huella humana y la conservación, protección y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural y natural. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones, con especial referencia a nuestra cultura andaluza. La relación del ser humano y la naturaleza a lo largo de la historia.
10. El proceso de construcción europea: integración económica, monetaria y ciudadana. Las Instituciones europeas. Ciudadanía europea y global: ideas y actitudes para la formación de una identidad común.
11. La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.
12. España en Europa y el mundo. La seguridad y la cooperación internacional. Los compromisos internacionales de España. La resolución pacífica de conflictos.
13. El sistema democrático: su construcción, sus principios básicos y distintos modelos. Instituciones y organizaciones democráticas. La Constitución española y el Ordenamiento normativo autonómico, nacional y supranacional.
14. Valores, derechos y deberes democráticos. La ciudadanía democrática: la participación, la responsabilidad ética y ecosocial, participación en proyectos comunitarios.
15. La Declaración Universal de los Derechos Humanos: origen y justificación.
16. El problema de la desigualdad. La solidaridad con colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.
17. Diversidad social, multiculturalidad e interculturalidad. El respeto por las minorías etnoculturales. La crítica al eurocentrismo.
18. El logro de una efectiva igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas. El reconocimiento de los derechos LGBTQ+.
19. La emergencia climática y los problemas ecosociales. La conciencia ambiental. Compromiso y acción ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Los efectos de la globalización en las sociedades actuales.

B. Comunicación lengua castellana.

1. Alfabetización mediática e informacional.

1. Estrategias de búsqueda y selección de información fiable, pertinente y de calidad.
2. Aspectos básicos de la propiedad intelectual.
3. Riesgos y consecuencias de la manipulación y la desinformación
4. Estrategias de organización de la información: notas, esquemas, mapas conceptuales, resúmenes, etc.
5. Tecnologías de la información. Dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales de búsqueda de información.

2. Comunicación. Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos.

1. Contexto: Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.
2. Secuencias textuales básicas con especial atención a las expositivas y argumentativas.
3. Mecanismos de coherencia, cohesión y adecuación textual.
4. Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor (la discrepancia, la queja, la orden, la reprobación).
5. Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.
6. Géneros discursivos propios del ámbito profesional: el curriculum vitae, la carta de motivación y la entrevista de trabajo.
7. Interacción oral y escrita de carácter informal y formal. Cooperación conversacional y cortesía lingüística y etiqueta digital. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. Estrategias discursivas y dialógicas para la expresión de ideas, la confrontación y el consenso.
8. Comprensión oral: sentido global del texto. Selección de la información relevante. La intención del emisor. Producción oral formal. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada.
9. Comprensión lectora: sentido global del texto. La intención del emisor.
10. Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes.
11. Corrección gramatical y ortográfica. Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado. Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores ortográficos en soporte digital.

12. Autoconfianza: puesta en valor de los puntos fuertes. El error en la comunicación como oportunidad de mejora.
3. Educación literaria.
1. Lectura guiada de obras relevantes del patrimonio literario de nuestra Comunidad Autónoma, nacional y universal y de la literatura actual inscritas en un itinerario temático o de género.
2. Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras. Discusiones o conversaciones literarias.
3. Construcción del sentido de la obra a partir del análisis de sus elementos formales y contextuales. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.
4. Estrategias de movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas.
5. Expresión, a través de modelos, de la experiencia lectora y de diferentes formas de apropiación y recreación de los textos leídos.
6. Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.
4. Reflexión sobre la lengua.
1. Análisis de la diversidad lingüística del entorno. Biografía lingüística.
2. Reconocimiento de las lenguas de España y de las variedades dialectales del español. Las lenguas de signos. Exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos.
3. Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras y conexión entre los componentes oracionales).
4. Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo.
C. Comunicación en lengua extranjera.
1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
2. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
3. Funciones comunicativas básicas tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización adecuadas al contexto comunicativo: saludar, despedirse y presentarse; describir a personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información; dar instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; etc.
4. Modelos contextuales y géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos: tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización.
5. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad; el espacio y las relaciones espaciales; el tiempo y las relaciones temporales; la afirmación, la negación; la interrogación y la exclamación; relaciones lógicas básicas.
6. Léxico, frases y expresiones de uso común en el ámbito personal y en el ámbito profesional de especialización.
7. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
8. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
9. Cortesía lingüística y etiqueta digital.
10. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración para el aprendizaje, la comunicación tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización.
11. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
12. Estrategias básicas para identificar, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, e tc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
13. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana y a las situaciones propias del ámbito profesional de especialización.
14. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural, incluida la de nuestra Comunidad Autónoma.

13. Vinculación de las competencias específicas con las competencias clave:

	CC1	CC2	CC3	CC4	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CE1	CE2	CE3	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CP1	CP2	CP3
ACyCSI.1.1	X	X	X	X														X									X						X	
ACyCSI.1.2	X	X	X	X						X				X				X																
ACyCSI.1.3	X	X	X	X											X		X	X																
ACyCSI.1.4			X					X				X		X		X	X								X		X			X	X		X	
ACyCSI.1.5													X	X		X		X	X	X	X						X		X		X			
ACyCSI.1.6	X						X						X	X			X					X									X	X		
ACyCSI.1.7			X														X	X									X		X				X	X
ACyCSI.1.8																																		

Leyenda competencias clave	
Código	Descripción
CC	Competencia ciudadana.
CD	Competencia digital.
CE	Competencia emprendedora.
CCL	Competencia en comunicación lingüística.
CCEC	Competencia en conciencia y expresión culturales.
STEM	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
CPSAA	Competencia personal, social y de aprender a aprender.
CP	Competencia plurilingüe.